



## دلالة الاضمار وعلاقته مع المرجع في تفسير التحرير والتنوير للطاهر بن عاشور ( ١٢٩٦ هـ - ١٣٩٣ هـ )

م.د. قاسم علي دويج

وزارة التربية - المديرية العامة لتربية واسط

مديرية تربية النعمانية

### المقدمة

عاشور رائداً من رواد المدرسة التجديدية التي أرادت أن تسير على الرؤيا التجديدية في القراءة البشرية للقرآن الكريم وإنزال آيات الواقع وفقه المقاصد... أي يمكن لنا أن نفهم القرآن الكريم بقراءة بشرية تراعي فقه الواقع فجاء كتاب التحرير والتنوير ليجعل رؤية العلماء للنص القرآني قراءة بشرية لنص إلهي. فالقرآن الكريم يشمل كل الأزمنة ولا يحدد بزمن معين وفي بحثنا هذا تناولنا جانباً من جوانب اللغة التي أشار إليها العلامة محمد بن الطاهر وهي دلالة الإضمار وعلاقته بالمرجع فجاء في مبثوئين

تفسير التحرير والتنوير من الكتاب المجيد للعلامة التونسي محمد بن الطاهر بن عاشور، يقع في ثلاثين جزءاً، سماه مؤلفه بهذا الاسم لأنه كان يقصد به تحرير المعنى السديد وتنوير العقل الجديد من تفسير الكتاب المجيد، حفظ القرآن في سن مبكرة في جامع الزيتونة في تونس... حاول وضع منهج جديد وطرح رؤية تجديدية معاصرة، وجعل جامع الزيتونة على غرار جامع الأزهر في مصر، وأنشأ جمعية لدراسة العلوم الدينية وغيرها يعتبر محمد بن طاهر بن

name because it was meant to liberate the good meaning and enlighten the new mind of the interpretation of the glorious book mark Ben Ashour, keeping the Koran at an early age in the mosque Zitouna in Tunisia. .. tried to develop a new curriculum and raise the spirit of modern renewal, and make the mosque Zaytouna similar to the mosque of Al-Azhar in Egypt, an association to study religious sciences and others.

Mohammed bin Taher bin Ashour is a pioneer in the pioneers of the school of innovation, which wanted to walk on the vision in the human reading of the Holy Quran and the demarcation of reality and the meaning of the purposes ... Which can we understand the Koran human readers take into account the jurisprudence of reality came the book of liberation and Altnir to make the scientists The text of the Koran is a human reading of the text of my God. The Holy Koran includes all the times and does not specify a specific time and in this research dealt with some aspects of the language referred to by the mark Mohammed bin Tahir is a sign of the insensitivity and accompanied by references came in two sections first of the introduction of the reference to the reference, Themes The presentation and the subjects of the delay, while dealing in the second subject of the lack of correspondence between the references and references where the mark Ben Ashour host of some of the subjects of mismatches between the pronoun and reference, citing the reasons and purposes and arguments that called for it, after that was the conclusion and the results of the modest search after the list of sources that I need my research to ask God to help us in what is good for ourselves. It is God's success.

أولهما: تقدم الإضمار على المرجع، حيث أشار فيه إلى مواضع التقديم ومواضيع التأخير في حين تناولت في المبحث الثاني: عدم التطابق بين الاضمار والمرجع حيث تعرض العلامة بن عاشور بشكل مستفيض لبعض مواضع عدم التطابق بين الإضمار والمرجع، ذاكراً للأسباب والأغراض والمسوغات التي دعت إلى ذلك، بعد ذلك كانت الخاتمة وفيها نتائج البحث المتواضع بعدها قائمة المصادر التي استقيت بحثي منها أسأل الله أن يوفقنا لما فيه صالح أنفسنا. ومن الله التوفيق.

Research submitted by the researcher

M. Dr . Qasim Ali Dowajj

The Republic of Iraq

Ministry of Education

General Directorate of Education Wasit

Numaniyah Directorate of Education

search title

The significance of Al-Admar and its relationship with the reference in the interpretation of Tahrir and Enlightenment by Al-Taher bin Ashour (١٢٩٦ AH - ١٣٩٣ AH)

**Introduction**

The interpretation of the liberation and enlightenment of the poem of the Tunisian mark Mohamed Ben Taherin Ashour, is located in thirty parts, the author called this

## المبحث الأول

### تقدم الاضمار على المرجع

الأصل مَنْ يتقدم على الضمير، وذلك على أنواع هي<sup>(١)</sup>:

الأول: تقدم في اللفظ والتقدير، نحو قوله تعالى: (وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ) يس: ٣٩.

الثاني: تقدم في اللفظ دون التقدير، نحو قوله تعالى: (وَإِذِ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ) البقرة: ١٢٤.

الثالث: تقدم في التقدير وفي اللفظ، نحو قوله تعالى: (فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةً مُوسَىٰ) طه: ٦٧.

لأن (إبراهيم) مفعول، فهو في نية التأخير، و(موسى) فاعل، فهو في نية التقديم. ولكن ((قد يخالف الأصل فيؤخر المرجع في عدة مواضع))<sup>(٢)</sup>.

وتلك المواضع التي ذكرها النحويون والتي يتقدم فيها الضمير على مرجعه هي كما يأتي<sup>(٣)</sup>:

الأول: أن يكون الضمير مكملاً معمول فعل أو شبهة إن كان المعمول مؤخر الرتبة، نحو: (صَرَبَ غَلَامَهُ زَيْدٌ)، (غَلَامَهُ صَرَبَ زَيْدٌ) ونحو:

(أضاربُ غلامَهُ زيدٌ)، (أضاربُ غلامَ أخيه زيدٌ).

الثاني: أن يكون الضمير مرفوعاً بـ (نعم) وبإبه، نحو قوله تعالى: (بِئْسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا) الكهف: ٥٠، وقوله تعالى: (سَاءَ مَثَلًا الْقَوْمُ) الأعراف: ١٧٧، وقوله تعالى: (بَرَّتْ كَلِمَةَ تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ) الكهف: ٥.

الثالث: أن يكون الضمير مرفوعاً بأول الفعلين المتنازعين، نحو (قاما) وقعد أخواك) فإن الألف راجعة إلى الأخوين.

الرابع: أن يكون الضمير مجرور بـ (رُبَّ) نحو: (رُبُّهُ صديقاً يعينُ على الشدائد).

الخامس: أن يُبدل منه المفسر، نحو (ضربته زيدا)

السادس: أن يُخبر عن الضمير بالمفسر، نحو قوله تعالى: (قَالُوا إِنَّ هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا) الأنعام: ٢٩، أي ما الحياة إلا حياتنا الدنيا.

السابع: ضمير الشأن، فإن مفسره الجملة بعده نحو قوله تعالى: (قل هو الله احد) الإخلاص: ١، وقوله تعالى: (فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ)

الحج: ٤٦.

ومن أغراض تقديم الضمير على المرجع (( قصد التفخيم والتعظيم في ذكر ذلك المفسر بأن يذكروا أولاً شيئاً مبهماً حتى تشوق نفس السامع إلى العثور على المراد به ثم يفسروه فيكون أوقع في النفس، وأيضاً يكون ذلك المفسر مذكوراً مرتين بالإجمال أولاً والتفصيل ثانياً، فيكون أكد))<sup>(٤)</sup>.

فإن تأخر المفسر عن الضمير فهو إيضاح بعد الإبهام ((ليرى المعنى في صورتين، أو ليكون بيأنه بعد التشوق إليه، لأنه يكون أذلل للنفس وأشرف عندها، واقوى لحفظها وذكرها))<sup>(٥)</sup>.

ورأى الجرجاني ((أن الشيء إذا أضمير ثم فسر كان ذلك أفخم له من أن يُذكر من غير مقدمة))<sup>(٦)</sup>، فضمير الغائب لأبد أن يكون له مرجع، وهذا المرجع إن كان لفظياً أو معنوياً يتقدم عليه وجوباً، وإن كان حكماً يتأخر عنه وجوباً، والأصل في مرجع الضمير أن يكون سابقاً على الضمير وجوباً، وقد يهمل هذا الأصل لحكمة بلاغية))<sup>(٧)</sup>.

وقد أشار الطاهر بن عاشور إلى معظم مواضع تقدم الضمير على المرجع في تفسيره التحرير والتنوير وكما يأتي:

أولاً: ضمير الشأن

إن استعمال ضمير الشأن هو من أساليب الإضمار والتفسير إذ يعد من الملابس التي أساسها الإضمار والمرجع، فيتقدم ضمير الغائب على المرجع فيحصل اللبس، ثم يؤتى بما يفسره وعندها يزول اللبس وكل ذلك، لأجل التفخيم والتعظيم<sup>(٨)</sup>.

وهو لازم الأفراد لأن مضمون الجملة بعده يفسره، ومضمون الجملة شيء مفرد وهو نسبة الحكم للمحكوم عليه وذلك لا تثنية فيه ولا جمع، ويسميه البصريون ضمير الشأن والحديث إذا كان مذكراً وضمير القصة إذا كان مؤنثاً<sup>(٩)</sup>.

وضمير الشأن والقصة يكون في محل رفع ونصب لاتصاله بالعوامل الرافعة والناصبة، وهو على اختلاف أنواعه إنما يرد على جهة المبالغة في تعظيم تلك القصة وتفخيم شأنها، وتحصيل البلاغة فيه جهة إضماره أولاً وتفسيره ثانياً، لأن الشيء إذا

كان مبهماً فالنفوس تكون متطلعة إلى فهمه ولها تشوق إليه، ولأجل ما فيه من الاختصاص بالإبهام فلا يكاد يرد إلا في المواضع البليغة المختصة بالفخامة<sup>(١٠)</sup>.

وقد تناول ابن عاشور في تفسيره ضمير الشأن من ناحيتين هما:

#### ١- ضمير الشأن المستعمل للمذكر

ومن ذلك: قوله تعالى: (وَإِنْ يَأْتُوكُمْ أُسَارَى تُفَادَوْهُمْ وَهُوَ مُحْرَّمٌ عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ) البقرة: ٨٥، قال ابن عاشور إن جملة (وَهُوَ مُحْرَّمٌ عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ) ((صدرت بضمير الشأن للاهتمام بها وإضمار أن هذا التحريم أمر مقرر مشهور لديهم))<sup>(١١)</sup>.

وكان الزمخشري قد جوز أن يكون الضمير (هو) ضمير شأن أو أن يكون ضميراً مبهماً، عندما قال: ((هو) ضمير الشأن ويجوز أن يكون مبهماً تفسيره إخراجهم))<sup>(١٢)</sup>.

أما الرازي فيرى في الضمير (هو) وجهين<sup>(١٣)</sup>:

الأول: أن يكون ضمير القصة والشأن، كأنه قيل والقصة محرمٌ عليكم إخراجهم.

الثاني: أنه كناية عن الإخراج أعيد

ذكره توكيداً.

فيما رأى أبو حيان أنه ضمير الشأن بقوله ((وارتفاع (هو) على الابتداء وهو ضمير الشأن، والجملة بعده خبر وإعرابها أن يكون (إخراجهم) مبتدأ، و(محرم) خبراً، وفيه ضميرٌ عائدٌ على الإخراج إذا النية به (التأخير))<sup>(١٤)</sup>.

لكن الكوفيين ذهبوا إلى أن خبر (هو) قوله (محرم) و(إخراجهم) مرفوع به مفعولاً لم يسم فاعله لأن ((الخبر المتحمل ضميراً مرفوعاً لا يجوز تقديمه على المبتدأ، فلا يقال: قائمٌ زيدٌ) وهو عند البصريين جائز))<sup>(١٥)</sup>.

ومنه قوله تعالى: (وَرَأَوْنَاهُ الَّذِي هُوَ فِي بَيْتِهَا عَنْ نَفْسِهِ وَغَلَّقَتِ الْأَبْوَابَ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ) يوسف: ٢٣.

وأوضح ابن عاشور أن الضمير المجعول اسم (إن) في قوله: (لَا يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ) ضمير الشأن يفيد أهمية الجملة المجعولة خبراً عنه لأنه موعظة شاملة، وبين أن يوسف (عليه السلام) أشار إلى أن إجابتها

أما رآودته ظلّم، لأنّ فيها ظلّم. كليهما لنفسه بارتكاب معصية ممّا اتفقت الأديان على أنّها كبيرة، وظلم سيده الذي آمنه على بيته وآمنها على نفسها إذ اتخذها زوجاً له وأحصنها<sup>(١٦)</sup>.

٢- ضمير الشأن المستعمل للمؤنث (ضمير القصة)

بيّن ابن عاشور أنّ هذا الضمير يقع بصيغة ضمير المفردة المؤنثة بتأويل القصة، ويختار تأنيثه إذا كان في القصة لفظ مؤنث كما في قوله تعالى: (فَاتَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ) الحج: ٤٦، ويفيد هذا الضمير بإقبال المخاطب على ما يأتي من بعده<sup>(١٧)</sup>.

ومن الآيات الكريمة التي أشار إليها ابن عاشور والمتضمنة ضمير القصة ما يأتي: قوله تعالى: (وَأَقْرَبَ الْوَعْدُ الْحَقُّ فَإِذَا هِيَ شَاخِصَةٌ أَبْصَارُ الَّذِينَ كَفَرُوا يَا وَيْلَنَا قَدْ كُنَّا فِي غَفْلَةٍ مِنْ هَذَا بَلْ كُنَّا ظَالِمِينَ) الأنبياء: ٩٧.

أوضح ابن عاشور أنّه قد جيء في قوله: (فإِذَا هِيَ شَاخِصَةٌ أَبْصَارُ الَّذِينَ كَفَرُوا) بضمير القصة (هي) ليتحصل السامع على مجمل يفصله

ما يفسر ضمير القصة<sup>(١٨)</sup>.

ورأي ابن عاشور هذا يخالف رأي الزمخشري الذي رأى أن (هي) ((ضمير مبهم توضحه الأبصار وتفسره))<sup>(١٩)</sup>.

والذي يبدو لي أنّ رأي ابن عاشور هو الأرجح لأنّ ضمير القصة والشأن يكون مفسره جملة توضح معناه وتكون خبراً له، وهذا ما نلمسه في الآية الكريمة، أمّا الضمير المبهم فإنّ مفسره يكون مفسراً وهو اسم ظاهر بمعناه يوضحه ويفسر حقيقته<sup>(٢٠)</sup>.

ورأي الرازي ثلاثة أوجه في الضمير (هي) منها ما يوافق رأي ابن عاشور ومنها ما يوافق رأي الزمخشري وهي ما يأتي<sup>(٢١)</sup>:

الأول: أن تكون كناية عن الأبصار، والمعنى: فإذا أبصر الذين كفروا شاخصةً أبصارهم، كنى عن الأبصار ثم أظهر هذا ما يوافق رأي الزمخشري.

الثاني: أن تكون عماداً ويصلح في موضعها (هو)، وجاز التأنيث لأنّ الأبصار مؤنثة وجاز التذكير للعماد.

الثالث أن الضمير للقصة بمعنى

فإذا القصة شاخصة، يعني القصة أن أبصار الذين كفروا تشخص عن ذلك، وهذا يوافق رأي ابن عاشور. والوجه الأول هو ذهب إليه الفراء (ت ٢٠٧ هـ) بقوله: ((وإن شئت جعلت (هي) للأبصار كنيته عنها ثم أظهرت الأبصار ليفسرها)) (٢٢). وجاء الرد على الوجه الثاني بأن ((ضمير الفصل لا يجوز تقدمه الوجه الثاني بأن ((ضمير الفصل لا يجوز تقدمه، ولا يكون خبرة نكرة ليس بأفعل التفضيل)) (٢٣).

ومنه قوله تعالى: (فَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَتَكُونَ لَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَا أَوْ آذَانٌ يَسْمَعُونَ بِهَا فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ) الحج (٤٦).

ذكر ابن عاشور أن الضمير في قوله (فإنها) ضمير القصة والشأن أي: فإن الشأن والقصة هو مضمون الجملة بعد الضمير، أي لا تعمي الأبصار ولكن تعمي القلوب، أي فإن الأبصار هو الأسماع طرق لحصول العلم بالمبصرات والمسموعات والمدرك لذلك هو الدماغ، فإذا لم يكن الدماغ عقلاً

كان المبصر كالأعمى والسامع كالأصم، فأفة ذلك كله هو اختلال العقل (٢٤).

وهذا ما ذهب إليه الزمخشري حيث رأى أن الضمير في (فإنها) ضمير الشأن والقصة يجيء مذكراً ومؤنثاً، وأجاز أن يكون أيضاً ضميراً مبهماً يفسره (الأبصار) وفي (تعمي) ضمير راجع إليه (٢٥).

وكذلك أبو حيان رأى أن الضمير في (فإنها) ضمير القصة مفسر بالجملة بعده، إذ قال ((والضمير في (فإنها) ضمير القصة، وحسن التأنيث هنا ورجحه كون الضمير وله فعل بعلامة التأنيث وهي التاء في (تعمي) ويجوز في الكلام التذكير)) (٢٦).

وأوضح الدكتور فاضل السامرائي أن الضمير في قوله (فإنها) لا تعمي الأبصار) من الضمائر المفسرة بما بعدها، والتي تفيد الإيضاح بعد الإبهام (٢٧).

ثانياً- الضمير المبهم

وهو الضمير الذي لا يعلم ما يعني به إلا بما يتلوه من بيانه لأن الخبر يدل عليه وبيّنه (٢٨).

فيكون خبره اسماً ظاهراً بمعناه يوضحه ويفسر حقيقته، فكأنتها شيء واحد من حيث المعنى<sup>(٢٩)</sup>.

ومن الآيات الكريمة التي استشهد بها ابن عاشور والتي ورد فيها الضمير المبهم ما يأتي:

قوله تعالى: ( وَقَالُوا إِن هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا وَمَا نَحْنُ بِمَبْعُوثِينَ ) الأنعام (٢٩).

رأى ابن عاشور في قوله تعالى: (إن هي) إن: نافية للجنس والضمير بعدها مبهم يفسره ما بعد الاستثناء المفرغ، والقصد من إبهامه الإيجاز اعتماداً على مفسره.

وأوضح أن الضمير لما كان مفسراً بنكرة فهو في حكم النكرة، وليس هو ضمير قصة وشأن لأنه لا يستقيم معه معنى الاستثناء<sup>(٣٠)</sup>.

وهذا ما أشار إليه الزمخشري عندما رأى أن الضمير (هي) ((لا يعلم ما يُعني به إلا بما يتلوه من بيانه، وأصله إن الحياة (إلا حياتنا الدنيا) ثم وضع (هي) موضع الحياة لأنّ الخبر يدل عليها ويبينها... والمعنى لا حياة إلا هذه الحياة)<sup>(٣١)</sup>.

وأوضح الزركشي أن الضمير (هي)

ضمير مجهول يلزمه التفسير بمفرد وجيء به مؤنثاً لأنّ معناه مؤنث<sup>(٣٢)</sup>. وقوله تعالى: (إِن هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا نَحْنُ بِمَبْعُوثِينَ) المؤمنون ٣٧.

ذكر ابن عاشور أن الضمير (هي) عائد إلى ما لم يسبق في الكلام بل عائد على مذكور بعده قصداً للإبهام ثم التفصيل ليتمكن المعنى من ذهن السامع، وهذا من مواضع عود الضمير على ما بعده إذا كان ما بعده بياناً له، ومبين الضمير هنا قوله: (إِلَّا حَيَاتُنَا) فيكون الاسم الذي بعده (إِلَّا) عطف بيان عن الضمير، والتقدير: (إِن هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا).

وأوضح ابن عاشور أن هذا الضمير ليس ضمير القصة والشأن لسببين هما:

الأول: عدم صلاحية المقام له. الثاني: لأنّ دخول (إن) النافية عليه يأبى من جعله ضمير الشأن، إذ لا معنى أن يقال: لا قصة إلا حياتنا، فدخلت عليه (إن) النافية للجنس لأنه في معنى اسم الجنس لتبينه باسم الجنس وهو حياتنا، فالمعنى:



ليست الحياة إلا حياتنا هذه، أي لا حياة غيرها<sup>(٣٣)</sup>.

وهذا الرأي لابن عاشور يوافق رأي الرازي عندما رأى أن الضمير (هي) في قوله تعالى: (إِنَّ هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا) ((ضمير لا يعلم ما معنى به إلا بما يتلوه من بيانه، وأصله: إِنَّ الْحَيَاةَ إِلَّا حَيَاتِنَا الدُّنْيَا، ثم وضعه هي موضع الحياة، لأنَّ الخبر يدل عليه والمعنى: لا حياة إلا هذه الحياة))<sup>(٣٤)</sup>.

ومنه قوله تعالى: (وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشُّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ وَقُرْآنٌ مُبِينٌ) يس (٦٩).

ذكر ابن عاشور ((أنَّ ضمير (هو) عائد إلى (ذكر) في قوله (إلا ذكر) الذي هو مبين، وهذا من مواضع عود الضمير على متأخر لفظاً ورتبة لأنَّ البيان كالبدل))<sup>(٣٥)</sup>.

ثالثاً- الضمير المرفوع بـ (نعم) وبابه هو فاعل (نعم) و(بئس) وما جرى مجراها عندما يكون ضميراً مستتراً مفسراً بنكرة بعده منصوبة على التمييز، لأنَّ هذا التمييز هو المعاد المتأخر المفسر للضمير.

وهذا الضمير يكون مفرداً، والنكرة بعدة تزيل إبهامه وتبين المراد منه

لأنَّه لم يسبق له مرجع ولذلك تعرب تمييزاً نحو (نعم رجلاً صديقنا)، فـ (نعم) فعل ماضي فاعله ضمير مستتر تقديره (هو) يعود على (رجلاً)، ونحو قوله تعالى: (بئسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا) الكهف ٥٠ أي بئس هو، أي البدل بدلاً<sup>(٣٦)</sup>.

ويلحق بـ (نعم) و(بئس) ما جرى مجراها في المدح والذم (ساء) وكل فعل ثلاثي يجوز أن يبنى منه فعل على (فَعَلَ) لقصد المدح والذم كـ (شَرَّفَ) و(كَوَّم)<sup>(٣٧)</sup>.

وأشار ابن عاشور في هذا الموضوع إلى آيات كريمات من قوله تعالى: (وَالَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ رِئَاءَ النَّاسِ وَلَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَلَا بِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَنْ يَكُنِ الشَّيْطَانُ لَهُ قَرِينًا فَسَاءَ قَرِينًا) النساء: ٣٨.

ذكر ابن عاشور أنَّ الضمير المستتر في (ساء) إن كان عائداً إلى الشيطان فـ (ساء) بمعنى بئس والضمير فاعلها و(قرينا) تمييز للضمير أي: فسَاءَ قريناً له<sup>(٣٨)</sup>. وهذا ما أشار إليه أبو حيان عندما قال إنَّ (ساء) هنا ((بمعنى بئس للمبالغة في الذم، وفاعلها على مذهب البصريين ضمير عام و(قريناً



تمييز لذلك الضمير)) (٣٩).

وفي كون (ساء) فالآية الكريمة من باب (بئس) قال الألوسي: ((يحتمل أن يكون على بابها بتقدير (قد)) كقوله تعالى: (وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَكَبَّتْ وَجُوهُهُمْ فِي النَّارِ هَلْ يُجْزَوْنَ إِلَّا مَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ) النمل: ٩٠ (٤٠). ومنه قوله: (مَا هُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ وَلَا لِأَبَائِهِمْ كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ إِنْ يَقُولُونَ إِلَّا كَذِبًا) الكهف: ٥.

ذكر ابن عاشور أن فعل (كَبُرَتْ) بضم الباء أصله الإخبار عن شيء بضخامة جسمه، ويستعمل مجازاً في الشدة والقوة في وصف من الصفات المحمودة والمذمومة على وجه الاستعارة، وهو هنا مستعمل في التعجيب من كبر هذه الكلمة في الشناعة بقريظة المقام.

وأوضح أنه قد دلّ على قصد التعجيب منها انتصاب (كَلِمَةً) على التمييز، إذا لا يحتمل التمييز هنا معنى غير أنه تمييز نسبة التعجب، وأضاف أنه من أجل ذلك مثلوا بهذه الآية لورود (فَعَل) الأصلي والمحمول لمعنى المدح والذم في

معنى نعم وبئس بحسب المقام. وذكر أن الضمير في قوله: (كَبُرَتْ) يرجع إلى الكلمة التي دلّ عليها التمييز (٤١).

وهذا الذي ذكر يفهم من كلام الزمخشري: (( قرئ كَبُرَتْ كلمةً وكلمةً بالنصب على التمييز والرفع على الفاعلية، والنصب أقوى وأبلغ، وفيه معنى التعجب كأنه قيل ما أكبرها كلمةً)) (٤٢).

ووافق ذلك رأي أبي حيان عندما رأى أن الضمير في قوله تعالى: (كَبُرَتْ كَلِمَةً) ليس عائداً على ما قبله، بل هو مضمرة يفسره ما بعده وهو التمييز على مذهب البصريين)) (٤٣).

وأجاز السمين الحلبي أن يكون فاعل كبرت مضمراً مفسراً بالنكرة بعده المنصوبة على التمييز ومعناه الذم (٤٤).

وقوله تعالى: (وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ أَفَتَتَّخِذُونَهُ وَذُرِّيَّتَهُ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِي وَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ بِئْسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا) الكهف: ٥٠.

ذكر ابن عاشور أنّ جملة (بئسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا) مستأنفة لإنشاء ذم إبليس وذريته باعتبار اتخاذ المشركين إياهم أولياء، أي بئس البديل للمشركين الشيطان وذريته، ((فقوله: (بَدَلًا) تمييز مفسر لأسم (بئسَ) المحذوف لقصد الاستغناء عنه بالتمييز على طريقة الإجمال ثم التفصيل))<sup>(٤٥)</sup>.

رابعاً الضمير في الفعل المهمل في التنازع:

التنازع عبارة عن توجه عاملين إلى معمول واحد نحو: (ضربتُ وأكرمتُ زيداً)، فكل واحد من (ضربتُ) و(أكرمتُ) يطلبُ (زيداً) بالمفعولية، وإنَّ أحدَ العاملين يعمل في ذلك الاسم الظاهر والآخر يهمل عنه ويعمل في ضميره.

وجوز البصريون والكوفيون إعمال كل واحد من العاملين في ذلك الاسم الظاهر ولكن اختلفوا في الأولى منهما، فإذا عمل أحد العاملين في الظاهر وأهمل الآخر عنه فيجب إعمال المهمل في ضمير الظاهر، ويلزم الإضمار إذا كان مطلوب الفعل مما يلزم ذكره

كالفاعل أو نائبه، ولا فرق في وجوب الإضمار حينئذ بين أن يكون المهمل الأول أو الثاني فنقول: (يُحْسِنُ وَيُسَيِّئُ ابْنَاكَ)<sup>(٤٦)</sup>.

وبين ابن هاشم أن لا خلاف بين النحويين في جواز إعمال أي من العاملين وقال: ((وإنَّما الخلاف في المختار، فالكوفيون يختارون إعمال الأول لسبقه والبصريون يختارون إعمال الآخر لقربه))<sup>(٤٧)</sup>.

ورأى الرضي إنَّ تأخر المفسر لفظاً في باب التنازع على مذهب البصريين بعيد لأنَّ مجوز تأخير المفسر لفظاً ومعنى غرض تفخيم المفسر وهو معدوم في هذا الباب<sup>(٤٨)</sup>.

ومما أشار إليه ابن عاشور في تقديم الضمير على مفسره في باب التنازع: قوله تعالى: (كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكٌ لِيَدَّبَّرُوا آيَاتِهِ وَلِيَتَذَكَّرَ أُولُو الْأَلْبَابِ) ص: ٢٩.

قال ابن عاشور: (( وضمير (لِيَدَّبَّرُوا) عائد إلى (أُولُو الْأَلْبَابِ) على طريقة الإضمار للفعل المهمل عن العمل في التنازع والتقدير ليدبر أولوا الأبواب آياته ويتذكروا))<sup>(٤٩)</sup>.

## المبحث الثاني

### عدم التطابق بين الإضمار والمرجع

من ملبسات الإضمار مع عدم التطابق بينهما سواء أكان ذلك في الأفراد والتثنية والجمع أم في التذكير والتأنيث أم في العاقل وغير العاقل، فالتطابق واجب بين الضمير ومرجعه وفق حالات وضعها النحويون، وقد تكون المطابقة جائزة وقياسية في مواضع يحكمها السياق أو المقام، وفي ذلك يكون الأمر للمتكلم الخبير وحسن تصرفه، وعلى حسب المناسبة التي قد تتحكم بقراره<sup>(٥٠)</sup>.

وقد وردت في القرآن الكريم ضائير في مواضع متعددة لا تطابق مرجعها، فخرّج النحويون والمفسرون ذلك بأنّ الكلام يكون في معنى كلام آخر فيحمل ذلك على المعنى، أو أن يكون للكلمة معنى يخالف لفظها فيحمل الكلام على المعنى دون اللفظ<sup>(٥١)</sup>.

ومن النحويين الذين اهتموا بالحمل على المعنى ابن جنّي (ت ٣٩٢ هـ) الذي قال فيه ((أعلم أنّ هذا الشرح عور من العربية

بعيد، ومذهب نازح فسيح قد ورد به القرآن وفصيح الكلام منشوراً ومنظوماً، كتأنيث المذكر، وتذكير المؤنث، وتصور معنى الواحد في الجماعة، والجماعة في الواحد وفي حمل الثاني على لفظ قد يكون عليه الأول أصلاً كان ذلك اللفظ أو فرعاً))<sup>(٥٢)</sup>. أما الحمل على اللفظ فقد ورد كثيراً في الكلام العربي لأنّه يُمثّل الأصل فيه فإنّ ((الأصل مطابقة المعنى للفظ))<sup>(٥٣)</sup>، وهذا يتضح في قول الرضي: ((وإنّما كان كذلك لأنّ اللفظ أقرب إلى تلك العبارة المحمولة عليهما من المعنى، إذ هو وصل إلى المعنى))<sup>(٥٤)</sup>.

فإذا جرى الحمل ((على اللفظ والمعنى في كلام واحد فالأحسن أن تقدم الحمل على اللفظ ثم تحمل بعد ذلك على المعنى))<sup>(٥٥)</sup>.

إنّ عدم التطابق بين الضمير ومرجعه لا يُعدّ فرقاً لقواعد النحاة ولا مخلاً بفصاحة المتكلم وبلاغته، لكنّه يشكل لبساً تتضح دوافعه بمجرد التوصل إلى أسبابه وأعراضه ومسوغاته.

وتعرض الطاهر بن عاشور لمواضع

عدم التتابع بين الإضمار والمرجع في القرآن الكريم بالشرح المستفيض ذاكراً الأسباب والأعراض والمسوغات التي دعت إلى ذلك، وسأورد المواضع تلك مقسّمةً بين الآتي:

أولاً: عدم التتابع في الأفراد والتثنية والجمع:

عزا ابن عاشور عدم التتابع بين الضمير ومرجعه في الأفراد والتثنية والجمع إلى الأسباب والأعراض الآتية:

١. مراعاة اللفظ:

ومن الآيات القرآنية الكريمة التي روعي فيها اللفظ والتي أشار إليها ابن عاشور ما يأتي: قوله تعالى: (وَيَقُولُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَسْتَ مُرْسَلًا قُلْ كَفَىٰ بِاللَّهِ شَهِيدًا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ) الرعد: ٤٣.

قال ابن عاشور إن ((الموصول في (وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ) يراد به جنس من يتّصف بالصلة، والمعنى: وكل من عندهم على الكتاب، وإفراد الضمير المضاف إليه (عند) لمراعاة لفظ (مَنْ))<sup>(٥٦)</sup>.

وهذا الرأي لابن عاشور لم يوافق رأي الرازي الذي رأى أن قوله تعالى (وَمَنْ عِنْدَهُ) يعني والذي عنده علم الكتاب<sup>(٥٧)</sup>. فهو لا يرى عدم تطابق بين الضمير ومرجعه.

٢. مراعاة المعنى:

ومن ذلك: قوله تعالى: (وَلْتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ) آل عمران (١٠٤).

ذكر ابن عاشور أن ضمير (يدعون) ((جاء للجميع لأنّ الأمة هي الجماعة والطائفة كقوله تعالى: (كُلَّمَا دَخَلَتْ أُمَّةٌ لَعَنَتْ أُخْتَهَا) الأعراف (٣٨)، وأصل الأمة في كلام العرب الطائفة من الناس التي تؤم قصداً من نسب أو موطن أو دين أو مجموع ذلك))<sup>(٥٨)</sup>.

٣. مراعاة اللفظ والمعنى:

ومن ذلك:

قوله تعالى: (بَلَىٰ مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَهُ أَجْرُهُ عِنْدَ رَبِّهِ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ) البقرة (١١٢).

قال ابن عاشور: ((وجمع الضمير في قوله: (وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا

هُمَّ يَجْزُونَ) اعتباراً بعموم (من)، كما أفرد الضمير في قوله: (بَلَى مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ) اعتباراً بإفراء لفظ (من)، وهذا من تفنن العربية لدفع سامة التكرار))<sup>(٥٩)</sup>. وهذا ما أشار إليه أبو حيان الذي أضاف أن (( هذا هو الأفصح وهو أن يبدأ بالحمل على اللفظ ثم بالحمل على المعنى))<sup>(٦٠)</sup>. ومنه قوله تعالى: (( أفمن كان على بينة من ربه... أولئك يؤمنون به)) (١٧) هود. ذكر الطاهر بن عاشور أن ((إفراء ضمائر (كان على بينة من ربه) مراعاة للفظ من الموصولة، وذلك على أحد استعمالين، والجمع في قوله (أولئك يؤمنون) مراعاة لمعنى (من) الموصولة، وذلك استعمال آخر))<sup>(٦١)</sup>. وهذا المذكور هو المفهوم مما ذكره الرازي وهو أن الذي وصفه الله تعالى بأنه على بينة من ربه هو النبي (ﷺ)، أو المراد به من آمن من اليهود كعبد الله بن سلام وغيره، ورأى أن الرأي الثاني هو الأظهر لقوله تعالى في آخر الآية (أولئك يؤمنون به) بصيغة الجمع<sup>(٦٢)</sup>.

٤. مراعاة الحال المشبهة: ومن ذلك: قوله تعالى: (مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَا يُبْصِرُونَ) البقرة (١٧). رأى ابن عاشور أن الضمير في قوله: (بِنُورِهِمْ)، جاء بصيغة الجمع مع كونه بلبصق الضمير المفرد في قوله (ما حوله) ((مراعاة للحالة المشبهة وهي حال المنافقين لا للحال المشبه بها وهي حال المستوقد الواحد، على وجه بديع في الرجوع إلى الغرض الأصلي وهو انطماس نور الأيمان منهم))<sup>(٦٣)</sup>. وذكر الزمخشري أن في عود ضمير الجمع في قوله: (بِنُورِهِمْ) وجهين: الأول: أن يكون معاده المنافقين، وهذا يطابقه رأي ابن عاشور. الثاني: أن يكون معاده (الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا) حملاً على المعنى. وأضاف أن توحيد الضمير في (حَوْلَهُ) حمل على اللفظ<sup>(٦٤)</sup>. وتابع أبو حيان الرأي الثاني للزمخشري في عود ضمير الجمع على (الَّذِي اسْتَوْقَدَ) حملاً على

المعنى (٦٥).

٥. مراعاة الحال المشبه به:  
ومن ذلك:

قوله تعالى: (أَوْ كَصَيِّبٍ مِنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمَاتٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ) البقرة (١٩).

رأي ابن عاشور أن قوله تعالى (أَوْ كَصَيِّبٍ) تقديره كفريق ذي صيب أي كقوم، ودل على هذا التقدير قوله: (يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ) ، كذلك قوله: (يُخْطَفُ أَبْصَارُهُمْ) في الآية الكريمة: (يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطَفُ أَبْصَارَهُمْ كُلَّمَا أَضَاءَ لَهُمْ مَشَوْا فِيهِ وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَارِهِمْ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ) البقرة: ٢٠، وأضاف أن الضمير في قوله: (بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَارِهِمْ ك) ، يعود إلى أصحاب الصيب المشبه حال المنافقين لأن الإخبار بإمكان إتلاف الأسماء والأبصار يناسب أهل الصيب المشبه بحالهم بمقتضى قوله: (يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطَفُ أَبْصَارَهُمْ) وقوله: (يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ)

(٦٦).

وهذا ما ذهب إليه الزمخشري حين قال إن المعنى ((او كمثل ذوي صيب والمراد: كمثل قوم أخذتهم السماء على هذه الصفة فلقوا منها ما لقوا)) (٦٧)

وهذا يفهم أيضاً من قول الرازي ((شبه المنافقين في حيرتهم وجهلهم بالدين بهؤلاء الذين وصفهم، إذا كانوا لا يرون طريقة ولا يهتدون)) (٦٨).

٦. إرادة العموم:

ومن ذلك: (وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا شَفَاعَةٌ وَلَا يُؤْخَذُ مِنْهَا عَدْلٌ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ) البقرة (٤٨).

ذكر ابن عاشور أن الضمير في قوله: (وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ) عائد إلى النفس الثانية، لأن تنكير النفس في الموضعين وهو في حيز النفي يفيد عموم النفس وأي لا يغني أحد كائناً من كان، فلا تغني عن الكفار ألهتهم ولا صلحاؤهم (٦٩).

وقد وافق هذا الرأي لابن عاشور رأي الزمخشري حين ذكر أن قوله تعالى: (وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ) يعني ((ما



دلّت عليه النفس المنكّرة من النفس الكثيرة، والتتكير بمعنى العباد والأناسي))<sup>(٧٠)</sup>.

وتابع أبو حيان الزمخشري عندما رأى أنّ الضمير في قوله: (هُمَّ) جاء مجموعة على معنى النفس ((لأنّها نكرة في سياق النفي فتعمّ))<sup>(٧١)</sup>.

ورأى أيضاً أنّ هناك سبباً آخر ورود ضمير الجمع وهو مناسبة الفواصل بقوله: ((وحسن الحمل على المعنى، كون ذلك في آخر فاصلة فيحصل بذلك التناسب في الفواصل بخلاف أن لو جاء (ولا تُنصر) إذ كان يفوت التناسب))<sup>(٧٢)</sup>.

ومنهم من أعاد ضمير الجمع إلى النفس الثاني ولكن ليس بسبب وقوعها في سياق النفي كما رأى الزمخشري وتبعه ابن عاشور ولكن إلى ما تدلّ هي عليه من النفوس الكثيرة فلا يكون ممّا تقدّم ذكره معنى بدلالة لفظ آخر<sup>(٧٣)</sup>.

٧. إرادة الجنس:

ومن ذلك: قوله تعالى: (هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ اسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ)

البقرة: ٢٩.

ذكر ابن عاشور أنّ السماء مشتقة من السمو وهو العلو، واسم السماء يطلق على الواحد وعلى الجنس من العوالم العليا التي هي فوق العالم الأرضي ((والمراد به هنا الجنس بقرينة قوله: (فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ) إذ جعلها سبعة، والضمير في قوله (فَسَوَّاهُنَّ) عائد إلى السماء) باعتبار إرادة الجنس لأنه في معنى الجمع))<sup>(٧٤)</sup>.

وقوله تعالى: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ بِالْقِسْطِ شُهَدَاءَ لِلَّهِ وَلَوْ عَلَىٰ أَنفُسِكُمْ أَوِ الْوَالِدِينَ وَالْأَقْرَبِينَ إِن يَكُنْ غَنِيًّا أَوْ فَقِيرًا فَاللَّهُ أَوْلَىٰ بِهِمَا فَلَا تَتَّبِعُوا الْهَوَىٰ أَنْ تَعْدِلُوا وَإِنْ تَلَوُّوا أَوْ تَعْرِضُوا فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا) النساء: ١٣٥.

رأى ابن عاشور أنّ تثنية الضمير في قوله: (فَاللَّهُ أَوْلَىٰ بِهِمَا) ((لأنّه عائد إلى (غَنِيًّا أَوْ فَقِيرًا) باعتبار الجنس، إذ ليس القصد إلى فرد معين ذي غنى، ولا فرد معين ذي فقر، بل في هذا الجنس وفي ذلك الجنس))<sup>(٧٥)</sup>، وذلك ما أشار إليه البيضاوي بقوله: ((والضمير في (بهما) راجع لما





دلّ عليه المذكور، وهو جني الغني والفقير لا إليه وإلا لواحد)) (٧٦).

٨. تقدير مضاف محذوف:

ومن ذلك: قوله تعالى: (وَكَمْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا فَجَاءَهَا بَأْسُنَا بَيَاتًا أَوْ هُمْ قَائِلُونَ) الاعراف: ٤.

ذكر ابن عاشور أن ((المعنى: وكم من أهل قريةٍ مشركين أهلكتناهم جزاء على شركهم)) (٧٧).

وعن حذف المضاف (أهل) في الآية الكريمة ذكر الزمخشري أنه لا يقدر قبل (قرية) أو قبل الضمير في (أَهْلَكْنَاهَا) لأنه لا حاجة لذلك في الموضعين لأن القرية تهلك كما يهلك أهلها، وإنما يقدر قبل الضمير في (فَجَاءَهَا) لقوله: (أَوْ هُمْ قَائِلُونَ) ((٧٨).

أمّا أبو حيان فهو لا يسلم بوجود مضاف محذوف عاد عليه ضمير الجمع ورأى أن الضمير في قوله: (أَهْلَكْنَاهَا) عائد على معنى (كم) لأن لفظها مفرد ومعناها جمع (٧٩).

وقد اوفق رأي الألوسي رأي الزمخشري عندما ذكر أن ضمير الجمع في الآية الكريمة اكد على المحذوف المعلوم فيما قبل، و الذي

كثيرا ما يلتفت إليه (٨٠).

٩. الإيجاز:

منه قوله تعالى: (وَمِنَ النَّاسِ وَالِدَوَابِّ وَالْأَنْعَامِ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ كَذَلِكَ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ) فاطر: ٢٨.

جاء بضمير المفرد في (أَلْوَانُهُ) رغم أن المعاد مجموع لأن (من) تبعيضية، والمعنى: أن المختلف ألوانه بعض الناس ومجموع المختلفات كله هو الناس كلهم، وكذلك الدواب والأنعام، وهو نظم دقيق دعا إليه الإيجاز)) (٨١).

وهذا ما أشار إليه الزمخشري بقوله: (وَمِنَ النَّاسِ وَالِدَوَابِّ وَالْأَنْعَامِ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ) يعني ومنهم بعض مختلف ألوانه)) (٨٢).

١٠. التأويل:

ومنه قوله تعالى: (إِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا وَلَئِن زَالَتَا إِنْ أَمْسَكْتَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ بَعْدِهِ إِنَّهُ كَانَ حَلِيمًا غَفُورًا) فاطر: ٤١.

قال ابن عاشور ((وأسند فعل (زَالَتَا) إلى السموات والأرض على تأويل السموات بساء واحدة)) (٨٣).

١١. التخفيف:

ومنه قوله تعالى: (وَهَلْ أَتَاكَ نَبَأُ الْخَصْمِ إِذْ تَسَوَّرُوا الْمِحْرَابَ) ص: ٢١. قصد بالخصم في الآية الكريمة المثني لوجود قرينة في الآية اللاحقة: (قَالُوا لَا تَخَفْ خَصْمَانِ بَغَى بَعْضُنَا عَلَى بَعْضٍ) ص: ٢٢.

وقد رأى ابن عاشور أن (( ضمير الجمع في (تَسَوَّرُوا) مراد به المثني، والعرب يعدلون عن صيغة المثني إلى الجمع إذا كانت هناك قرينة لأن في صيغة التثنية ثقة لندرة استعمالها)) (٨٤).

ثانياً: عدم التطابق في التذكير والتأنيث

الأصل هو تطابق الضمير مع مرجعه في التذكير والتأنيث، ولكن قد يتم الخروج عن هذه القاعدة فيحصل عدم التطابق لأسباب نحوية أو لأغراض بلاغية. والأصل في الأسماء التذكير، التأنيث فرع عليه، قال سيبويه: ((لأن الأشياء كلها أصلها التذكير ثم تختص بعده، فكل مؤنث شيء، والشيء يذكر، فالتذكير أول، وهو أشد تمكناً من المعرفة لأن الأشياء إنما تكون نكرة ثم تعرف، فالتذكير قبل،

وهذا أشد تمكناً عندهم، فالأول أشد تمكناً عندهم)) (٨٥). أمّا الفعل فلا يؤنث وقد تلحقه علامة التأنيث لتأنيث الفاعل، فالعلامة (التاء) لا تلحقه الفاعل مؤنث كقولنا (قامت هند) فالفعل لم يكن في القياس تأنيثه فهو مفيد للمصدر الدال على الجنس أسبق شيء إلى التذكير (٨٦).

والمؤنث قد يكون حقيقياً أو مجازياً، فإذا أسند الفعل الماضي إليه لحقته تاء ساكنة تدل على كون الفاعل مؤنثاً، ولا فرق في ذلك بين الحقيقي والمجاز نحو (قامت هند) و(طلعت الشمس) (٨٧).

ولأن من الأسماء ما لا يحمل تذكيره أو تأنيث حقيقي ولذلك يجوز تأويلها بالمذكر والمؤنث (٨٨).

والأسباب النحوية والأعراض البلاغية التي شخصها ابن عاشور والمؤدية إلى عدم التطابق بين الضمير والمرجع في التذكير والتأنيث والتي بمعرفتها يزول اللبس في الآيات القرآنية والناج من عدم التطابق ما يأتي:

١. مراعاة اللفظ:

ومن ذلك: قوله تعالى: (وَكَيْفَ يُحَكِّمُونَا وَعِنْدَهُمُ التَّوْرَةُ فِيهَا حُكْمُ اللَّهِ ثُمَّ يَتَوَلَّوْنَ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ وَمَا أُولَئِكَ بِالْمُؤْمِنِينَ) المائدة: ٤٣. قال ابن عاشور إن ((الضمير فيها) عائد إلى التوراة فتأنيثه مراعاة لاسم التوراة وإن كان مسأها كتاباً، ولكن صيغة (فعلاة) معروفة في الأسماء المؤنثة مثل (مومة)) (٨٩).

وهذا ما أشار إليه الرازي حين قال إن (التوراة) أُنتت ((لأن الأمر فيه مبني على ظاهر اللفظ)) (٩٠).  
٢. مراعاة المعنى:

ومن ذلك: قوله تعالى: (وَإِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَادَّارَأْتُمْ فِيهَا وَاللَّهُ مُخْرِجُ مَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ \* فَقُلْنَا اضْرِبُوهُ بِبَعْضِهَا كَذَلِكَ يُحْيِي اللَّهُ الْمَوْتَى وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ) البقرة: ٧٢-٧٣.

فقد جاء (نفساً) بصيغة المؤنث أما الضمير العائد عليها (الهاء) في (اضربوه) فجاء بصيغة المذكر، ((فالنفس الواحد من الناس لأن صاحب نفس أي روح وتنفس، والنفس الذات، قال تعالى: (يَوْمَ تَأْتِي كُلُّ نَفْسٍ مُجَادِلٌ عَنْ نَفْسِهَا

وَتُوَفَّى كُلُّ نَفْسٍ مَّا عَمِلَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ) النحل: (١١)) (٩١). وهذا ما ذهب إليه الزمخشري بقوله: ((والضمير في (اضربوه) إما أن يرجع إلى (النفس) والتذكير على تأويل الشخص و الانسان وإما إلى القتل)) (٩٢).

٣. مراعاة اللفظ والمعنى:

ومن ذلك: قوله تعالى: (مَا يَفْتَحِ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا وَمَا يُمْسِكُ فَلَا مُرْسَلَ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ) فاطر: ٢.

فضمير (لها) و ضمير (له) في الآية الكريمة عائدان على (ما) من قوله: (مَا يَفْتَحِ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ) فقد ((روعي في تأنيث أحد الضميرين معني (ما) فإنه اسم صادق عليه (رَحْمَةٍ) وقد بين بها، وروعي في تذكير الضمير الآخر لفظ (ما) لأنه لفظ لا علامة تأنيث فيه)) (٩٣).

وهذا الرأي لابن عاشور يوافق رأي الزمخشري الذي قال ((فإن قلت: لم انت الضمير أولاً ثم ذكر أخرة وهو راجع في الحاليين إلى الاسم المتضمن معنى الشرط؟ قلت: هما لغتان: الحمل على المعنى وعلى اللفظ،

والتكلم على الخيرة فيهما، فأنت على معنى الرحمة، وذكر على أن لفظ المرجوع عليه لا تأنيث فيه، ولأن الأول فسّر بالرحمة فحسن اتباع الضمير التفسير، ولم يفسر الثاني فترك على أصل التذكير<sup>(٩٤)</sup>.  
٤. حذف مضاف:

ومنه قوله تعالى: (بَلْ كَذَّبُوا بِالسَّاعَةِ وَأَعْتَدْنَا لِمَنْ كَذَّبَ بِالسَّاعَةِ سَعِيرًا \* إِذَا رَأَتْهُمْ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ سَمِعُوا لَهَا تَغِيْطًا وَزَفِيرًا) الفرقان: ١١-١٢.

فالسعير هو الالتهاب وهو فعيل بمعنى مفعول أي مسعور، وهو معامل معاملة المذكر لأنه من أحوال الالتهاب ((وأجري على السعير ضمير (رَأَتْهُمْ) بالتأنيث التأويل السعير بجهنم إذ هو علم عليها بالغلبة وذلك على حذف مضاف، أي ذات سعير))<sup>(٩٥)</sup>، فقد يكون العلم بالغلبة معرفاً بـ (ال) وقد يكون مضافاً<sup>(٩٦)</sup>.

وجاء رأي ابن عاشور موافقاً لرأي الزمخشري الذي ذكر أن السعير هو النار الشديدة الاستعار، وأنه اسم من أسماء جهنم<sup>(٩٧)</sup>.

٥. مراعاة المضاف إليه:

ومن ذلك: قوله تعالى: (وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا وَاذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلْفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ) آل عمران: ١٠٣.

ذكر ابن عاشور أن ((الضمير في (مِنْهَا) يجوز أن يكون لـ (شَفَا حُفْرَةٍ) وعاد عليه بالتأنيث. لاكتساب المضاف التأنيث من المضاف إليه))<sup>(٩٨)</sup>.

وشروط اكتساب المضاف التأنيث من المضاف إليه هي<sup>(٩٩)</sup>.  
- أن يكون المضاف صالحة للاستغناء عنه .  
- أن يكون المضاف بعض المضاف إليه.

- أن يكون المعنى مشتملاً عليه.  
وقد وافق رأي ابن عاشور رأي الزمخشري القاضي بجواز أن يكون الضمير في (مِنْهَا) عائداً إلى (شَفَا) وأنت لإضافته إلى الحفرة، وشفَا الحفرة وشفتها طرفها بالتذكير والتأنيث<sup>(١٠٠)</sup>.

وذهب الرازي في أحد ثلاثة آراء له مذهب الزمخشري حين قال: (( إِنْ شفا الحفرة وشفتها طرفها، فجاز أن يخبر عنه بالتذكير والتأنيث))<sup>(١٠١)</sup>.

وتابعها أبو حيان حين جوز عود الضمير في (مِنْهَا) على الشفا لأنَّ الشفا مضاف إلى مؤنث<sup>(١٠٢)</sup>.

وخلف تلك الآراء بشأن عود الضمير على المضاف ابن عطية قائلاً: ((وليس الأمر كما ذكروا لأنه لا يحتاج إلى هذه الصناعة إلا لو لم يجد معاداً للضمير إلا الشفا وهنا معنى لفظ مؤنث يعود الضمير عليه، ويعضده المعنى المتكلم فيه، فلا يحتاج إلى تلك الصناعة))<sup>(١٠٣)</sup>.

٦. تحقق المعرفة:

ومنه قوله تعالى: (إِذْ قَالَتِ امْرَأَةٌ عِمْرَانَ رَبِّ إِنِّي نَدَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا فَتَقَبَّلْ مِنِّي إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ \* فَلَمَّا وَضَعَتَهَا قَالَتْ رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أَنْثَى وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعَتْ وَكَيْسَ الذَّكَرِ كَالْأُنْثَى وَإِنِّي سَمَّيْتُهَا مَرْيَمَ وَإِنِّي أُعِيذُهَا بِكَ وَذَرَيْتَهَا مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ) آل عمران: ٣٥ - ٣٦.

كانت امرأة عمران تظن أن الذي

في بطنها ذكر فصدر منها النذر مطلقاً عن وصف الذكورة وإنما كانوا يقولون: إذا جاء ذكر فهو محرر ((وأنت الضمير في قوله (فَلَمَّا وَضَعْتُهَا) وهو عائد إلى (مَا فِي بَطْنِي) باعتبار كونه انكشف ما صدقه على أنثى))<sup>(١٠٤)</sup>.

وذكر الزمخشري أيضاً أن الضمير في (وَضَعْتُهَا) عائد إلى (مَا فِي بَطْنِي) وقال: ((إِنَّمَا أَنْتَ الْمَعْنَى لِأَنَّ مَا فِي بطنها كان أنثى في علم الله أو على تأويل الحبله أو النفس أو النسمة))<sup>(١٠٥)</sup>.

والذي يبدو لي أن رأي ابن عاشور موافق لما ذهب إليه الزمخشري بأن تأنيث الضمير جاء لتحقيق المعرفة عند الله تعالى بأن ما في بطنها أنثى، لكنني أرى أن قول الزمخشري: (لأنَّ ما في بطنها كان أنثى في علم الله) أبلغ من قول ابن عاشور: باعتبار كونه انكشف على ما صدقه أنثى، فإنه تبارك وتعالى هو القائل: (إِنَّ اللَّهَ لَا يَخْفَى عَلَيْهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ \* هُوَ الَّذِي يُصَوِّرُكُمْ فِي الْأَرْحَامِ كَيْفَ يَشَاءُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ) آل عمران: ٥-٦.

الحمل على الضد:

ومنه قوله تعالى: (وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلْمِ فَاجْنَحْ لَهَا وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ) الانفال: ٦١. ذكر ابن عاشور أن ((للسلم)) بفتح السين وكسرها ضد الحرب وحق لفظه التذكير ولكنه أنت حملاً على ضده (الحرب))<sup>(١٠٦)</sup>.

وهذا ما ذهب إليه الزمخشري بقوله: ((والسلم تؤنث تأنيث نقبضها وهو (الحرب))<sup>(١٠٧)</sup>.

ثالثاً- عود ضمير العاقل على غير العاقل:

الأصل أن يكون الضمير مطابقة لمرجعه، فإن عاد ضمير العقلاء على مرجع مما لا يعقل فذلك خلافاً للقاعدة (( فالأصل في المفسر أن يكون - في غير ضمير الشأن - متقدماً على الضمير ومذكوراً قبله ليبيّن معناه أولاً ويكشف المقصود منه ثم يجيء بعده الضمير مطابقة له فيما يحتاج للمطابقة... فيكون خالياً من الإبهام والغموض، ويسمى ذلك المفسر الموضح مرجع الضمير))<sup>(١٠٨)</sup>.

وقد ورد في مواضع عدة في القرآن

الكريم عدم تطابق بين الضمير ومرجعه، فعاد ضمير العاقل الأسباب وأعراض مختلفة.

فقد تكون الأسباب نحوية كما في قوله تعالى: (وَأَذَانٌ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى النَّاسِ يَوْمَ الْحَجِّ الْأَكْبَرِ أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ فَإِنْ تُبْتُمْ فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَإِنْ تَوَلَّيْتُمْ فَأَعْلَمُوا أَنَّكُمْ غَيْرُ مُعْجِزِي اللَّهِ وَبَشِّرِ الَّذِينَ كَفَرُوا بِعَذَابٍ أَلِيمٍ) التوبة: ٣.

فأعاد نون جمع المؤنث في (فيهن) على أربعة حرم (الشهور) وهي مما لا يعقل<sup>(١٠٩)</sup>.

فالمرجع إذا كان جمع تكسير مفردة مذكر غير عاقل كما في الآية الكريمة أو مؤنث غير عاقل جازي في الضمير أن يكون مفرداً مؤنثاً أو أن يكون نون النسوة الدالة على الإنث، ويؤثر الضمير المفرد المؤنث إذا كان المراد من جمع التكسير الدلالة على الكثرة، ويؤتى بنون النسوة إذا كان المراد على القلة<sup>(١١٠)</sup>.

وقد يكون عدم التطابق لأغراض بلاغية متعددة، وأشار الطاهر بن عاشور في تفسيره (التحرير والتنوير) إلى تلك الأسباب والأعراض عند

تناوله الآيات القرآنية الكريمة بالفسير، وهي كما يأتي:

#### ١. التصغير

ومنه قوله تعالى: (وَقَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا سُبْحَانَهُ بَلْ لَّهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ لَّهُ قَانِتُونَ) البقرة: ١١٦. ذكر ابن عاشور أن (ما) من صيغ العموم تقع على العاقل وغيره وعلى الجموع، وقيل (ما) تغلب أو تختص بغير العقلاء و(من) تختص بالعقلاء، وربما استعمل كل منهما في الآخر، وهذا هو المشتبه بين النحاة وإن كان ضعيفاً.

وأوضح أن قوله تعالى: (قانتون) جاء في الآية الكريمة بجمع المذكر السالم المختص بالعقلاء تليها لأنهم قنوت عن إرادة وبصيرة تنزيلاً للعقلاء في كونهم من صنع الله بمنزلة مساوية لغيرهم. من بقية الموجودات تصغيراً لشأن كل موجود<sup>(١١١)</sup>.

وهذا ما أشار إليه الزمخشري بقوله ((وكانه جاء بـ (ما) دون (من) تحقيراً لهم وتصغيراً لشأنهم))<sup>(١١٢)</sup>. وأكثر ما تستعمل (ما) في غير العاقل وقد تستعمل في العاقل ومنه قوله تعالى: (وَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تُقْسِطُوا

فِي الْيَتَامَى فَاذْكُرُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تَعْدِلُوا فَوَاحِدَةً أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ذَلِكَ أَدْنَى أَلَّا تَعُولُوا) النساء: ٣.

وقولهم: (سبحان ما يسخركن لنا) و(سبحان ما يسبح الرعد بحمده) واستعمال (ما) في العاقل في ثلاثة مواضع: الأول: أن يختلط العاقل مع غير العاقل. الثاني: أن يكون أمره مبهماً على المتكلم. الثالث: أن يكون المراد صفات من يعقل<sup>(١١٣)</sup>.

#### ٢. التوبيخ

ومنه قوله تعالى: (قَالُوا وَهُمْ فِيهَا يَخْتَصِمُونَ \* تَاللَّهِ إِنْ كُنَّا لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ \* إِذْ نُسَوِّكُمْ بِرَبِّ الْعَالَمِينَ) الشعراء: ٩٦-٩٨.

قال ابن عاشور إن ((ضمير الخطاب في (نُسَوِّكُمْ) موجهة إلى الأصنام، وهو من توجيه المتندم الخطاب إلى الشيء الذي لا يعقل وكان سبباً في الأمر الذي جرّ إليه الندامة بتنازله منزلة من يعقل ويسمع، والمقصود من ذلك المبالغة في توبيخ نفسه<sup>(١١٤)</sup>.

وكان الزمخشري قد ذكر أن المخاطبين يجوز أن يكونوا الأصنام

بقوله: ((يجوز أن ينطق الله الأصنام حتى يصح التفاؤل والتخاصم)) (١١٥).

وخالف الرازي رأي الزمخشري عندما رأى أن قوله تعالى: (إِذْ نَسَوَ كُمْ رَبُّ الْعَالَمِينَ) ليس خطاباً للأصنام وأن إحياءها في النار غير جائز لأنه لا ذنب لها بأن عبدها غيرها ((فالأقرب أنهم ذكروا ذلك لما رأوا صورها على وجه الاعتراف بالخطأ العظيم وعلى وجه الندامة لا على سبيل المخاطبة)) (١١٦). يلاحظ مما تقدم أن المتفق عليه في الآراء السابقة أن الغرض من خطاب أهل النار للأصنام هو توبيخ أنفسهم، لكن الخلاف في وجود تلك الأصنام حقيقة في النار من عدمه.

والذي يدولي أن رأي الرازي هو الراجح لما جاء به من دلائل هي الأقرب إلى واقع الحال.

٣. التهكم:

ومنه قوله تعالى: (وَمَثَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعِقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءً وَنِدَاءً صُمُّ بِكُمْ عُمِّي فَهُمْ لَا يَعْقِلُونَ) البقرة (١٧١).

ذكر ابن عاشور أن ضمير الجمع

في (يَعْقِلُونَ) راجع إلى الأصنام ((ومجيء الضمير للعقلاء تهكم بالمشركين لأنهم جعلوا الأصنام في أعلى مراتب العقلاء)) (١١٧).

ورأى البيضاوي أن ((تمثيلهم في دعائهم الأصنام بالناعق في نعقه وهو التصويت على البهائم، وهذا يغني الإضمار ولكن لا يساعده قوله إلا دعاءً ونداءً لأن الأصنام لا تسمع إلا أن يجعل ذلك من باب التمثيل المركب)) (١١٨). والتهكم إنما يكون عن شدة الغضب، ومن أمثله أيضاً قوله تعالى: (فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ) آل عمران (٢١)، فالبشارة إنما تورّد في الأمور السارة اللذيذة، وقد وردت هنا في عكسها تهكماً بهم وغضباً عليهم (١١٩).

٤. التأويل

ومنه قوله تعالى: (وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ خَاشِعَةٌ \* عَامِلَةٌ نَاصِبَةٌ \* تَصَلَّى نَارًا حَامِيَةً \* تُسْقَى مِنْ عَيْنٍ آنِيَةٍ \* لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَرِيحٍ) الغاشية: ٢-٦، قال ابن عاشور إن ((ضمير لهم) عائد على (وجوه) باعتبار تأويله بأصحاب الوجوه، ولذلك جيء به ضمير جماعة



## ٦. الاعتقاد

قوله تعالى: (وَمَنْ النَّاسَ مَنْ يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْدَادًا يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ وَلَوْ يَرَى الَّذِينَ ظَلَمُوا إِذْ يَرَوْنَ الْعَذَابَ أَنَّ الْقُوَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا وَأَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعَذَابِ) البقرة: ١٦٥.

أوضح ابن عاشور أن (( المراد بالأنداد هنا وفي مواضعه في القرآن الأصنام، وعاد عليه ضمير جماعة العقلاء المنصوب في قوله (يُحِبُّونَهُمْ) لأن الأصنام لما اعتقدوا إلهيتها فقد صارت جديرة بضمير العقلاء)) (١٢٤).

وهذا ما أشار إليه الزمخشري عندما ذكر أن الأنداد هي أمثال من الأصنام، لكنه أجاز عودة الضمير في (يُحِبُّونَهُمْ) على الأنداد باعتبارهم من الرؤساء الذين كانوا يتبعونهم ويطيعونهم وينزلونهم على أوامرهم و نواهيهم (١٢٥).

وهو المفهوم في قول الألويسي: (وضمير الجمع المنصوب راجع الى الأنداد فإن أريد بها الرؤساء فهو واضح، وإلا فالتعبير عنها العقلاء باعتبار ذلك الزعم الباطل أنهم

المذكّر، والتذكير تغليب للذكور على الإناث)) (١٢٠).

وهذا المذكور هو المفهوم من قول الرازي: ((المراد بالوجوه أصحاب الوجوه وهم الكفار، بدليل أنه تعالى وصف الوجوه بأنها خاشعة وذلك من صفات المكلف، لكن الخشوع يظهر في الوجه فعلاقة بالوجه لذلك)) (١٢١).

## ٥. التغليب

ومنه قوله تعالى: (أَوْ لَمْ يَرَوْا إِلَى مَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ يَتَفَيَّأُ ظِلَالُهُ عَنِ الْيَمِينِ وَالشَّمَائِلِ سُجَّدًا لِلَّهِ وَهُمْ دَاخِرُونَ) النحل (٤٨).

ذكر ابن عاشور أن جملة (وَهُمْ دَاخِرُونَ) في موضع الحال من (ظِلَالُهُ) لأنه في معنى الجمع لرجوعه إلى (مَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ)، وجاء الضمير بصيغة الجمع الخاصة بالعقلاء تغليبا لأن في جملة الخلائق العقلاء وهم الجنس الأهم (١٢٢).

وهذا ما أشار إليه الزمخشري بقوله إِنَّ (دَاخِرُونَ) جُمِعَ بِالْوَاوِ (( لِأَنَّ الدخور من أوصاف العقلاء، أو لأن في جملة ذلك من يعقل فغلب)) (١٢٣).

أنداد الله تعالى) (١٢٦).  
 ٧. الحالة الظاهرة  
 ومنه قوله تعالى: (إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ) يوسف: ٤.  
 ذكر ابن عاشور (( لما كانت الحالة

### الخاتمة ونتائج البحث

المرئية من الكواكب والشمس والقمر حالة العقلاء وهي حالة السجود، نزلها منزلة العقلاء فأطلق عليها ضمير (هم) وصيغة العلاء)) (١٢٧).  
 ورأى الدكتور فاضل السامرائي أنّ ذلك غير العاقل منزلة العاقل (( فجاء بـ (سَاجِدِينَ) جمع مذكر سالم وهو جمع خاص بالعقلاء)) (١٢٨).  
 ٨. حذف المضاف  
 ومنه قوله تعالى: (أَوْ كَصَيِّبٍ مِنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمَاتٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ) البقرة: ١٩.  
 فقوله (كَصَيِّبٍ) غير عاقل ولم يُعَدَّ ضمير العقلاء في (جَعْلُونَ) و(أَصَابِعَهُمْ) عليه وإنّما عاد على مضاف المحذوف، فالتقدير (كفريق

وبعد فإنّ هذا البحث المنبسط لا يعدّ ابتكاراً من الباحث بل هو دراسة واستقصاء لما ورد في تفسير التحرير للعلامة (ابن عاشور، في تطبيق الموضوع ممّا ورد عند النحاة في كتبهم وهو دلالة الاضمار وعلاقته بالمرجع واذا كان البحث مختصراً في هذا الموضوع، إذ جاء في مبشرين كما أشرت في مقدمة البحث، فكانت نتيجته أنّ العلامة الطاهر بن عاشور تعامل مع المضمّر وفقاً لما يقتضيه السياق القرآني وبرؤى تجديدية تنم عن مدى اطلاع العلامة على آراء النحاة فكان رأيه متضمناً لأغلب آراء من سبقه من النحاة ولكن بطريقة تكشف للقارئ الدلالة السياقية والمعنوية للضمير سواء أكان

- حاضرأ أم مقدرأ وعلاقته بمدلوله  
حيث كان يوضع بدلالة سياقية  
العلاقة بين الضمير والمرجع من  
ذلك على سبيل المثال ما ورد عند  
تفسيره لقوله تعالى: (إنه لا يفلح  
الظالمون) إذا يقول (ضمير التاء  
يفيد أهمية الجملة المجهولة خبرأ  
عنه لأنه موعظة شاملة) والحمد لله.
- الهوامش:  
١- ينظر: شذور الذهب: ١ / ١٣٦ .  
٢- همع الهوامع: ١ / ٢٢٠ .  
٣- ينظر: مغني اللبيب: ٢ / ٥٤٤، وشذور  
الذهب: ١ / ١٣٦-١٣٧، وهمع الهوامع: ١ /  
٢٢٠-٢٢٤، والنحو الوافي: ١ / ٢٥٩-  
٢٦١ .  
٤- شرح الرضي: ٢ / ٥ .  
٥- البرهان في علوم القرآن: ٢ / ٤٧٧ .  
٦- دلائل الإعجاز: ١٣٢ .  
٧- ينظر: النحو الوافي: ١ / ٢٥٥-٢٦٠ .  
٨- ينظر: شرح المفصل: ٣ / ١١٤ .  
٩- ينظر: همع الهوامع: ١ / ٢٢٤-٢٢٥ .  
١٠- ينظر: الطراز: ٢٧٠ .  
١١- التحرير والتنوير: ١ / ٥٧٢ .  
١٢- الكشف: ١ / ١٤٨ .  
١٣- ينظر: التفسير الكبير: ٣ / ١٦٩ .  
١٤- البحر المحيط: ١ / ٨٥ .  
١٥- حاشية الشهاب: ٢ / ١٩٧ .  
١٦- ينظر: التحرير والتنوير: ١٢ / ٤٧ .  
١٧- ينظر: التحرير والتنوير: ٢١ / ١٠٧ .  
١٨- ينظر: المصدر نفسه: ١٧ / ١١١ .  
١٩- الكشف: ٣ / ٢٠٦ .  
٢٠- ينظر: النحو الوافي: ١ / ٢٥٢-٢٦٠ .  
٢١- ينظر: التفسير الكبير: ٢٢ / ٢٠٧،  
والبحر المحيط: ٦ / ٣١٥ .  
٢٢- معاني القرآن: ٢ / ٢١٢ .  
٢٣- حاشية الشهاب: ٦ / ٢٧٤ .  
٢٤- ينظر: التحرير والتنوير: ١٧ / ٢٠٩ .  
٢٥- الكشف: ٣ / ٢٣٠ .

- ٢٦- ينظر: البحر المحيط: ٦ / ٣٤٩ .
- ٢٧- ينظر: الجملة العربية والمعنى: ٢٤٦ .
- ٢٨- ينظر: الكشف: ٣ / ٢٥٠ .
- ٢٩- ينظر: النحو الوافي: ١ / ٢٦٠ .
- ٣٠- ينظر: التحرير والتنوير: ٦ / ١٦٣ .
- ٣١- الكشف: ٣ / ٢٥٠، وينظر: البحر المحيط: ٤ / ١٠٩ .
- ٣٢- ينظر: البرهان في علوم القرآن: ٤ / ٢٩ .
- ٣٣- ينظر: التحرير والتنوير: ١٨ / ٤٦ .
- ٣٤- التفسير الكبير: ٢٣ / ٨٨، وينظر: البحر المحيط: ٦ / ٣٧٥ .
- ٣٥- التحرير والتنوير: ٢٢ / ٦٩ .
- ٣٦- ينظر: النحو الوافي: ١ / ٢٥٩ .
- ٣٧- ينظر: شرح ابن عقيل: ٢ / ١٥٧ .
- ٣٨- ينظر: التحرير والتنوير: ٤ / ١٢٧ .
- ٣٩- البحر المحيط: ٣ / ٢٥٩ .
- ٤٠- روح المعاني: ٥ / ٣٠ .
- ٤١- ينظر: التحرير والتنوير: ١٥ / ١٤ .
- ٤٢- الكشف: ٣ / ٤٩، ينظر: التفسير الكبير: ٢١ / ٧١ .
- ٤٣- البحر المحيط: ٦ / ٩٥ .
- ٤٤- ينظر: الدر المصون: ٤ / ٤٣٣ .
- ٤٥- التحرير والتنوير: ١٥ / ٨٤ .
- ٤٦- ينظر: شرح ابن عقيل: ١ / ٤٩٤، ٤٩٦، ٤٩٩ .
- ٤٧- شرح قطر الندى: ١٩٩ .
- ٤٨- ينظر: شرح الرضي: ٢ / ٦ .
- ٤٩- التحرير والتنوير: ٢٣ / ١٤٩ .
- ٥٠- ينظر: النحو الوافي: ١ / ٢٦٨ .
- ٥١- ينظر: ٤١ .
- ٥٢- الخصائص: ٢ / ٤١١ .
- ٥٣- الأشباه والنظائر: ٢ / ٣٦ .
- ٥٤- شرح الرضي: ٢ / ١٣٩ .
- ٥٥- معاني القرآن: ٣٥-٣٦ .
- ٥٦- التحرير والتنوير: ١٢ / ٢١١ .
- ٥٧- ينظر: التفسير الكبير: ١٩ / ٦٢ .
- ٥٨- التحرير والتنوير: ٣ / ١٧٩ .
- ٥٩- التحرير والتنوير: ١ / ٦٥٧ .
- ٦٠- البحر المحيط: ١ / ٥١١، وينظر: ١ / ٨٩ .
- ٦١- التحرير والتنوير: ١١ / ٢٤ .
- ٦٢- ينظر: التفسير الكبير: ١٧ / ١٦٨ .
- ٦٣- التحرير والتنوير: ١ / ٣٠٤ .
- ٦٤- ينظر: الكشف: ١ / ٧٢ .
- ٦٥- ينظر: البحر المحيط: ٢ / ٣٢٢، وتفسير الجلالين: ٥ .
- ٦٦- ينظر: التحرير والتنوير: ١ / ٣١٢ .
- ٦٧- الكشف: ١ / ٧٦ .
- ٦٨- التفسير الكبير: ٢ / ٧٧ .
- ٦٩- ينظر: التحرير والتنوير: ١ / ٤٦٩ .
- ٧٠- الكشف: ١ / ١٢٩ .
- ٧١- البحر المحيط: ١ / ٣٤٩ .
- ٧٢- المصدر نفسه: ١ / ٣٤٩ .
- ٧٣- ينظر: أنوار التنزيل: ٢ / ١٥٧، والفتوحات الإلهية: ١ / ٥١، وحاشية الشهاب على تفسير البيضاوي: ٢ / ١٥٧، ١٥٨ .
- ٧٤- التحرير والتنوير: ١ / ٣٧٩ .
- ٧٥- المصدر نفسه: ٤ / ٢٧٨ .
- ٧٦- أنوار التنزيل: ١ / ٢٤٢ .
- ٧٧- المصدر نفسه: ٨ / ١٨ .

- ٧٨- ينظر: الكشاف: ٢ / ١٤٢.
- ٧٩- ينظر: البحر المحيط: ٤ / ٢٦٨،  
والحمل على المعنى: ١٠٢.
- ٨٠- ينظر: روح المعاني: ١ / ١٧٧.
- ٨١- المصدر نفسه: ٢٣ / ١٣١.
- ٨٢- المصدر نفسه: ٢٣ / ١٣١.
- ٨٣- التحرير والتنوير: ٢٢ / ١٨٠.
- ٨٤- المصدر نفسه: ٢٣ / ١٣١.
- ٨٥- الكتاب: ٣ / ٢٤١، وينظر:  
الخصائص: ٣ / ٢٤٢.
- ٨٦- ينظر: الخصائص: ٣ / ٢٤٤، وشرح  
المفصل: ٦ / ٩٦.
- ٨٧- ينظر: شرح ابن عقيل: ١ / ١٠٣.
- ٨٨- ينظر: شرح المفصل: ٥ / ١٠٣.
- ٨٩- التحرير والتنوير: ٥ / ١١٢.
- ٩٠- التفسير الكبير: ١١ / ١٠٢.
- ٩١- التحرير والتنوير: ١ / ٥٤٢.
- ٩٢- الكشاف: ١ / ١٤٢.
- ٩٣- التحرير والتنوير: ٢٢ / ١١٢.
- ٩٤- الكشاف: ٣ / ٦٢٠.
- ٩٥- التحرير والتنوير: ١٩ / ٢١.
- ٩٦- ينظر: شرح ابن عقيل: ١ / ١٧٥،  
١٧٦.
- ٩٧- ينظر: الكشاف: ١ / ٣٤٨.
- ٩٨- التحرير والتنوير: ٣ / ١٧٨.
- ٩٩- ينظر: مغني اللبيب: ٢ / ٥١٤،  
والحمل على المعنى: ١٤٧.
- ١٠٠- ينظر: الكشاف: ١ / ٣٤٨.
- ١٠١- التفسير الكبير: ٨ / ١٥٢.
- ١٠٢- ينظر: البحر المحيط: ٣ / ٢٢.
- ١٠٣- المحرر الوجيز في تفسير الكتاب  
العزیز: ١٣ / ٢٥٦، وينظر: الاتصاف  
فيما تضمنه الكشاف من الاعتزال: ١٨٧،  
١٨٦.
- ١٠٤- التحرير والتنوير: ٣ / ٨٥.
- ١٠٥- الكشاف: ٣١٣.
- ١٠٦- التحرير والتنوير: ٩ / ١٤٨.
- ١٠٧- الكشاف: ٢ / ٢٦٨، وينظر: التفسير  
الكبير: ١٥ / ١٥٧.
- ١٠٨- النحو الوافي: ١ / ٢٥٥.
- ١٠٩- ينظر: الانتقان في علوم القرآن: ١ /  
٥٨٥.
- ١١٠- النحو الوافي: ١ / ٢٦٤.
- ١١١- ينظر: التحرير والتنوير: ١٩ / ١٦٣.
- ١١٢- الكشاف: ١ / ١٦٧، ١٦٨، وينظر:  
التفسير الكبير: ٤ / ٢٥.
- ١١٣- ينظر: شرح ابن عقيل: ١ / ١٤٠.
- ١١٤- التحرير والتنوير: ١٩ / ١٦٣.
- ١١٥- الكشاف: ٣ / ٣٦٨.
- ١١٦- التفسير الكبير: ٢٤ / ١٣٨.
- ١١٧- التحرير والتنوير: ٢ / ١١٣.
- ١١٨- انوار التنزيل: ١ / ١٠٠.
- ١١٩- ينظر: الطراز: ٥٦٧.
- ١٢٠- التحرير والتنوير: ٣٠ / ٢٦٣.
- ١٢١- التفسير الكبير: ٣١ / ١٤٠.
- ١٢٢- ينظر: التحرير والتنوير: ١٣ / ٣٦.
- ١٢٣- الكشاف: ٢ / ٥٨٤.
- ١٢٤- التحرير والتنوير: ٢ / ٨٩.
- ١٢٥- ينظر: الكشاف: ١ / ١٩٢، والتفسير  
الكبير: ٤ / ٢٠٠.
- ١٢٦- المصدر نفسه: ١٢ / ١٣.
- ١٢٧- الجملة الربية والمعنى: ١٢٠.

- ١٢٨- ينظر: البحر المحيط: ١ / ٢٢٣،  
والتحرير والتنوير: ١ / ٣١٢.  
١٢٩- ينظر: حاشية الشهاب: ١ / ٣٨٩،  
والفتوحات الإلهية: ١ / ٢٣.  
١٣٠- الجملة الربية والمعنى: ١٢٠.

- تفسير الجلالين: جلال الدين محمد بن  
احمد المحلي، وجلال الدين عبد الرحمن

بن ابي بكر السيوطي،

ط-١، دار المعرفة للطباعة والنشر والتوزيع،  
بيروت، لبنان، ١٤٠٣-١٩٨٣ م

- التفسير الكبير: محمد فخر الدين بن  
صفاء الدين عمر الرازي، ط-١، دار  
الفكر للطباعة، بيروت، لبنان، ٢٠٠٠ م.

- حاشية الشهاب على تفسير البيضاوي:  
الشهاب، دار صادر، بيروت، (د. ت).

- الحمل على المعنى في العربية: لعلي  
عبدالله حسين العنكبي، رسالة ماجستير،  
كلية الاداب، جامعة بغداد، ١٩٦٨ م.

- الخصائص: ابن جني: تحقيق محمد  
علي النجار، مطبعة دار الكتب المصرية،  
مصر (د، ت).

- الدار المصون في علوم الكتاب المكنون:  
شهاب الدين ابي العباس بن يوسف  
المعروف بالسمين الحلبي (ت ٧٦٥هـ)،  
تحقيق: محمد معوض، ط-١، دار الكتب  
العلمية، بيروت، ١٤١٤-١٩٩٤ م.

- روح المعاني في تفسير القرآن العظيم  
والسبع المثاني: ابو الفضل شهاب الدين  
محمود الألوسي البغدادي (ت ١٧٢٠هـ)،  
تحقيق: علي عبد الباري عطيه، ط-٤،  
دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان،

## المصادر والمراجع

- القرآن الكريم

- الإتقان في علوم القرآن: لجلال الدين  
عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي  
(ت ٩١١هـ)، ط-١ دار ابن كثير دمشق،  
١٩٨٧ هـ

- الأشباه والنظائر في النحو، لجلال الدين  
عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، تحقيق:  
عبدالعال سالم مكرم، ط-١، دار الكتب  
العلمية، بيروت، ١٩٨٤

- الانتصاف فيما تضمنه الكشاف من  
الاعتزال، لابن منير ناصر الدين المالكي،  
ط-١، دار المعرفة، بيروت، ١٤٢٣ هـ،  
٢٠٠٢ م.

- انوار التنزيل واسرار التأويل: ناصر  
الدين ابو سعيد عبدالله بن عمر بن محمد  
الشيرازي البيضاوي (ت ٦٨٥)، ط-٥، دار  
الكتب العلمية، بيروت، ٢٠١١ م

- البرهان في علوم القرآن، لبدر الدين  
محمد بن عبدالله الزركشي (ت ٧٩٤هـ)،  
تحقيق يوسف المرعشي، ط-١، دار المعرفه،  
بيروت، ١٩٩٠ م.

- تفسير البحر المحيط: لمحمد بن يوسف  
الشهير بابي حيان الأندلسي (ت ٧٤٥هـ)،

- ١٤٣٥-٢٠١٤ م .
- شرح ابن عقيل على ألفيه ابن مالك:  
بهاء الدين عبدالله بن عقيل العقيلي  
(ت٥٧٦٩هـ)، ط-٢، مطبعة عترة (د،ت)
- شرح الكافية: لرضي الدين محمد بن  
عبد الحسن الاسترابادي، (ت٥٦٨٨هـ)، دار  
الكتب العلمية، بيروت-لبنان
- شرح المفصل: موفق الدين ابي البقاء  
يعيش بن علي بن يعيش الموصللي، دار  
الكتب العلمية - بيروت - لبنان (د، ت).
- شرح شذور الذهب في معرفه كلام  
العرب: ابي محمد عبدالله جمال الدين بن  
هشام الانصاري المصري، (ت٥٧٦١هـ)،  
تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد،  
المكتبة المصرية، بيروت، ١٤٠٩-١٩٨٨م
- شرح قطر الندى وبل الصدى: ابو محمد  
عبدالله جمال الدين بن هشام الانصاري ،  
(ت:٥٧٦١هـ)، تحقيق: محمد محي الدين عبد  
الحميد، ط-٧، مطبعة امير، ١٣٨٢هـ.
- الطراز المتضمن لإسرار البلاغة وعلوم  
حقائق الاعجاز: يحيى بن حمزه بن  
علي بن ابراهيم العلوي اليمني، ط-١،  
دار الكتب العلمية، بيروت،-لبنان،  
١٤١٥-١٩٩٥م.
- الفتوحات الالهية لتوضيح تفسير  
الجلالين: سليمان بن عمر العجيلي الشهير  
بالجمل (ت١٢٠٤هـ)، المكتبة التجارية  
الكبرى، القاهرة (د، ت).
- الكتاب: ابوبشر عمرو بن عثمان بن  
قنبر الملقب بسيبويه (ت٥١٨٠هـ)، ط-٢،  
مؤسسة الاعلمي، بيروت، ١٩٦٧م
- الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون  
الاقاويل في وجوه التأويل: ابي القاسم جار  
الله محمد بن عمر الزمخشري الخوارزمي،  
مكتبة مصر، مصر العربية(د، ت).
- الكليات: ابو البقاء ايوب بن موسى  
العكبري الحسيني الكفوي (ت١٠٩٤هـ)،  
ط-٢، مؤسسة الرسالة، بيروت،  
١٤١٩-١٩٩٨م.
- المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز:  
ابي محمد عبد الحق بن عطية(ت٥٤١هـ)،  
تحقيق: احمد صادق الملاح، القاهرة،  
١٣٩٤-١٩٧٤م.
- معاني القرآن: ابوزكريا يحيى بن زياد  
الفراء (ت٥٢٠٧هـ)، ط-٣، عالم الكتب ،  
بيروت، ١٤٠٣-١٩٨٣م.
- مغني اللبيب عن كتب الاعاريب: ابن  
هشام الانصاري (ت٥٧٦١هـ)، تحقيق: محمد  
محي الدين عبد الحميد، مطبعة المدني،  
القاهرة، (د. ت).
- النحو الوافي: عباس حسن، ط-١٦، دار  
المعارف، القاهرة، ٢٠٠٧.
- همع الهوامع في شرح جميع الجوامع:  
جلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر  
السيوطي (ت٥٩١١هـ)، ط-٣، منشورات دار  
الكتب العلمية، بيروت، لبنان(د. ت).

