



## اعتماد معامل التأثير والاستشهادات المرجعية العلمية العربية (Arcif – ARCIF) ٢٠١٩



معامل التأثير والاستشهادات المرجعية العربي  
قاعدة البيانات العربية الرقمية

Arcif  
Analytics

التاريخ: 2019-10-12

الرقم: ARCIF / 284 L19

سعادة أ. د. رئيس تحرير مجلة حولية المنتدى  
المنتدى الوطني لأبحاث الفكر والثقافة / العراق  
تحية طيبة وبعد،،،

نتقدم إليكم بفائق التحية والتقدير، و نهديكم أطيب التحيات وأسمى الأمانى.

يسر معامل التأثير والاستشهادات المرجعية للمجلات العلمية العربية (Arcif – ARCIF)، أحد مبادرات قاعدة بيانات "معرفة" للإنتاج والمحتوى العلمي، إعلامكم بأنه قد أطلق تقريره السنوي الرابع للمجلات للعام 2019، خلال الملتقى العلمي "مؤشرات الإنتاج والبحث العلمي العربي والعالمى في التحولات الرقمية للتعليم الجامعي العربي" بالتعاون مع الجامعة الأمريكية في بيروت بتاريخ 3 أكتوبر 2019.

يخضع معامل التأثير Arcif لإشراف مجلس الإشراف والتنسيق الذي يتكون من ممثلين لعدة جهات عربية ودولية: (مكتب اليونيسكو الإقليمي للتربية في الدول العربية ببيروت، لجنة الأمم المتحدة لغرب اسيا (الإسكوا)، مكتبة الاسكندرية، قاعدة بيانات معرفة، جمعية المكتبات المتخصصة العالمية/ فرع الخليج). بالإضافة للجنة علمية من خبراء وأكاديميين ذوي سمعة علمية رائدة من عدة دول عربية وبريطانيا.

ومن الجدير بالذكر بأن معامل Arcif قام بالعمل على جمع ودراسة و تحليل بيانات ما يزيد عن (4300) عنوان مجلة عربية علمية أو بحثية في مختلف التخصصات، والصادرة عن أكثر من (1400) هيئة علمية أو بحثية في (20) دولة عربية، ( باستثناء دولة جيبوتي وجزر القمر لعدم توفر البيانات). ونجح منها (499) مجلة علمية فقط لتكون معتمدة ضمن المعايير العالمية لمعامل Arcif في تقرير عام 2019 .

ويسرنا تهنئتم وإعلامكم بأن مجلة حولية المنتدى الصادرة عن المنتدى الوطني لأبحاث الفكر والثقافة، قد نجحت بالحصول على معايير اعتماد معامل Arcif المتوافقة مع المعايير العالمية، والتي يبلغ عددها 31 معياراً، وللإطلاع على هذه المعايير يمكنكم الدخول إلى الرابط التالي: <http://e-marefa.net/arcif/criteria>

و كان معامل Arcif " مجلتكم لسنة 2019 (0.0179). مع العلم أن متوسط معامل أرسيف في تخصص العلوم الإنسانية (متداخلة التخصصات) على المستوى العربي كان (0.072)، وصنفت مجلتكم في هذا التخصص ضمن الفئة (الثالثة Q3)، وهي الفئة الوسطى.

و بإمكانكم الإعلان عن هذه النتيجة سواء على موقعكم الإلكتروني، أو على مواقع التواصل الاجتماعي، و كذلك الإشارة في النسخة الورقية لمجلكم إلى معامل Arcif الخاص بمجلكم.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير

أ.د. سامي الخزندار

رئيس مبادرة معامل التأثير

" Arcif ارسيف "



+962 6 5548228 -9  
+ 962 6 55 19 10 7

info@e-marefa.net  
www.e-marefa.net

Amman - Jordan  
2351 Amman, 11953 Jordan

# كتاب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي باعتماد مجلة (حولية المتدى)

بسم الله الرحمن الرحيم

Republic Of Iraq  
Ministry Of Higher Education &  
Scientific Research  
Research and Development



جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
دائرة البحث والتطوير

No :

Date:

العدد: ٦٨٧٨ (٤٤)  
التاريخ: ٢٠١٠/٩/٢٧

جمعية المنتدى الوطني لأبحاث الفكر والثقافة / مكتب السيد رئيس الجمعية

م/ مجلة حولية المنتدى

تحية طيبة ...

إشارة الى طلب المقدم من قبلكم لغرض اعتماد مجلة حولية المنتدى لاغراض الترقية العلمية ، حصلت مصادقة معالي الوزير على محضر الاجتماع الثاني عشر لتقويم المجلات العلمية المنعقد في ٢٠٠٩/٥/١٢ على اعتماد مجلة حولية المنتدى لاغراض للترقية العلمية .  
... مع التقدير

أ.م.د. محمد عبد عطية السراج  
المدير العام لدائرة البحث والتطوير  
٢٠١٠/٩/٢٦

نسخة منه الى :

- مكتب معالي الوزير / إشارة الى مصادقة معاليه الموزع في ٢٠١٠/٨/٣١...مع التقدير .
- دائرة البحث والتطوير/قسم الشؤون العلمية
- الصانعة

Email: researchdop@mohesr.gov.iq  
Tel : 7194065

الهاتف / ١٩٤٠٦٥ لاينومبر ٩٧٢٢

مجلة حولية المنتدى للدراسات الإنسانية - مجلة أكاديمية محكمة لأغراض الترقية العلمية  
تصدر عن: المنتدى الوطني لأبحاث الفكر والثقافة - جمعية علمية

(مجازة من وزارة التعليم العالي بموجب الأمر الوزاري المرقم ٣٢١٨ في ١٠/٨/٢٠٠٨)

❖ مجلة فصلية علمية محكمة تصدر عن جمعية المنتدى الوطني لأبحاث الفكر والثقافة:

❖ العدد الثاني والأربعون، من السنة الثالثة عشر، آذار ٢٠٢٠م.

❖ رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق - بغداد (٢٣١١) لعام ٢٠٢٠.

❖ البريد الإلكتروني: almintadaC@gmail.com

❖ رقم الهاتف: ٠٧٨٠٥٩٣٥٦٤٩ / ٠٧٨٠١٠٠٨٤٢٠



I.S.S.N. : 1998-0841

المنتدى الوطني لأبحاث الفكر والثقافة

All rights reserved. Except for the quotation of short passages for purposes of criticism or review, no part of this publication may be reproduced, stored in retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, without written permission of the publisher.

محمفوظة  
جميع حقوق

جميع الحقوق محفوظة باستثناء اقتباس فقرات قصيرة لغرض النقد أو المراجعة، فإنه لا يجوز إعادة إنتاج أي جزء من هذا الكتاب أو تخزينه في نظام الاسترجاع أو نقله بأي طريقة من دون الحصول على إذن مسبق من الناشر.

2020



(سيتم منح مجلة  
حولية المنتدى  
الوطني لأبحاث  
الفكر والثقافة رتبة  
الدخول ضمن  
تصنيف كلاريفيت  
العالمية)

عنوان المنتدى: حي العدالة - الشقق السكنية مقابل دائرة الإقامة والمجلس البلدي في النجف الأشرف

## جمعية المنتدى الوطني لأبحاث الفكرة والثقافة

I.S.S.N. : 1998-0841

### رئيس التحرير

أ. م. م. د. عبد الأمير كاظم زاهد

### سكرتارية التحرير

م. د. د. أسعد عبدالرزاق الأسدي  
م. د. د. حيدر حسن ديوان الأسدي

### هيئة التحرير

أ. د. د. علي عبد الحسين المظفر  
أ. م. د. د. محمد جبار هاشم  
أ. م. د. د. مريم عبد الحسين التميمي  
أ. م. د. د. عبدالرزاق رحيم صلال  
أ. م. د. د. نوري حساني الكاظمي  
أ. م. د. د. أمل عبد الحسين كحيط  
أ. م. د. د. نور مهدي كاظم  
م. د. د. حيدر عبد الجبار كريم  
م. د. د. صباح خير ي راضي

### الإشراف اللغوي

أ. م. د. د. مريم عبد الحسين التميمي

### العلاقات العامة والمتابعة

د. محمد محي التلال

### معتمد اللغة الإنكليزية

علي حسين الحارس

### الإخراج الفني

عادل عبد عذاب



# جوليسين

للدراستات الإنسانية

مجلة أكاديمية محكمة لأغراض الترقية العلمية

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق - بغداد (٢٣١١) لعام ٢٠٢٠ م

أ.د. حسن لطيف الزبيدي	إستاذ التنمية - جامعة الكوفة
أ.د. حسن ناظم	أستاذ كرسي اليونسكو / جامعة الكوفة
أ.د. روبرت غليف	أستاذ كرسي الأديان في جامعة اكسترا / المملكة المتحدة
أ.د. طلال عتريسي	الاستشاري العلمي لجامعة المعارف - لبنان
أ.د. عفيف عثمان	أستاذ في كلية الآداب الجامعة اللبنانية - لبنان
أ.د. محمد تقي سيجاني	رئيس مركز الحضارة لتنمية الفكر الإسلامي - إيران
أ.د. عبدالجبار الرفاعي	رئيس مركز فلسفة الدين - بغداد - العراق
أ.د. حيدر حسن البيعقوبي	أستاذ علم النفس التربوي - جامعة كربلاء
أ.د. عماد عبدالرزاق	أستاذ الفلسفة في جامعة القاهرة - مصر
أ.د. صباح كريم كلو	أستاذ المعلوماتية / مسقط - عمان

## تعليمات النشر في مجلة حولية المنتدى

- الإلتزام بالمنهجية العلمية في كتابة البحث واتباع الأصول والأعراف المنهجية السائدة.
- أن يتميز البحث بالإضافة والجدة والإضافة النوعية للمعرفة. نقداً. أو تديلاً. أو ابتكاراً ولا تنشر المجلة الأبحاث المكررة في مضامينها.
- أن تشمل الصفحة الأولى من البحث على عنوان البحث كاملاً، وإسم الباحث ودرجته العلمية، ومكان عمله، وتاريخ إنجازهِ، وترفع مع البحث سيرة علمية موجزة للباحث.
- توضع الجداول والملاحق والمراجع والفهارس في آخر البحث.
- تمتلك حولية المنتدى حق طباعة الأبحاث المقبولة للنشر ونشرها مدة خمس سنوات من تاريخ نشر البحث.
- يشترط أن يكون البحث مطبوعاً على قرص CD وفق المواصفات الآتية:
  - أن يكون حجم الصفحة المطبوع عليها البحث (B4)
  - أن تترك مسافة (2 سم) لأبعاد الصفحة من الجهات الأربعة.
  - يطبع البحث بخط (Arial) حجم (16) على نظام الـ (Word) ويكون التباعد ما بين السطور هو (سطر ونصف) ويكون حجم خط الهامش (13).
  - إدراج الهوامش بشكل تلقائي وليس يدوياً.
  - تجميع الأشكال الهندسية في البحوث التي تتضمن جداول ومخططات بيانية أو إحصائية.
  - أن لا تزيد عدد صفحات البحث عن (20) صفحة.

**أولاً: التحكيم:**

- ١- يخضع جميع البحوث والدراسات المنشورة للتحكيم من متخصصين من ذوي الخبرة البحثية والمكانة العلمية المتميزة.
- ٢- نحرص على أن تعلق رتبة المحكم العلمية على رتبة الباحث (في حال المؤلف الفردي) أو رتبة أي من الباحثين (في حال تعدد المؤلفين).
- ٣- لمجلتنا قائمة بالمحكمين المعتمدين في تخصصات المجلة ويجري تحديث هذه القائمة على ضوء التجربة بشكل مستمر.
- ٤- يطلب من المحكم رأيه في البحث كتابة على وفق استمارة محددة، تتضمن على سبيل المثال:
  - ❖ أصالة البحث ومدى إسهامه المعرفي في مجال التخصص.
  - ❖ منهجية البحث.
  - ❖ المصادر والحواشي.
  - ❖ سلامة التكوين واللغة والاستنتاجات.
  - ❖ ويطلب إليه في نهاية تقسيمه العام ابداء الرأي في مدى صلاحية البحث للنشر.
- ٥- تستعين المجلة بمحكمين اثنين على الأقل لكل بحث، ويجوز لرئيس التحرير اختبار محكم ثالث في حال رفض البحث من أحد المحكمين، ويعتذر للباحث من عدم نشر البحث في حال رفضه من المحكمين.

**ثانياً: حقوق المجلة:**

- ١- لهما حق التحرير حق الفحص الأولي للبحث وتقرير أهليته للتحكيم، ويعد رأي المحكمين الزامياً لرئيس التحرير وهيأته.
- ٢- يجوز لرئيس التحرير إفادة كاتب البحث غير المقبول للنشر برأي المحكمين أو خلاصته. عند طلبه من دون ذكر أسماء المحكمين، ومن دون أي التزام بالرد على دفاعات كاتب البحث.
- ٣- تعطى الأولوية في نشر البحوث المقبولة للنشر للباحثين المنتمين للمنتدى ولاسيما تلك المتصلة بدراسات بالدراسات الأنسية المعاصرة.
- ٤- لا يجوز نشر البحث في مجلة علمية أخرى بعد إقرار نشره في مجلتنا.
- ٥- للمجلة العلمية إعادة نشر البحث، ورقياً كان أم الكتروني مما سبق لها نشره، من دون حاجة لإذن الباحث، ولها حق السماح للغير بإدراج بحوثها في قواعد البيانات المختلفة سواء أكان ذلك بمقابل أم من دون مقابل.
- ٦- تستوفي المجلة أجور النشر حسب تعليمات الوزارة / البحث والتطوير على وفق اللقب العلمي، وتستوفي ثلاثة آلاف دينار عما زاد عن (٢٠) صفحة.

### ثالثاً: حقوق الباحث:

- 1- يحرص رئيس التحرير على إفادة كاتب البحث بمدى صلاحية البحث للنشر في خلال أسبوعي من تسلم ردود المحكمين.
- 2- يجوز للباحث إعادة نشر بحثه المنشور بالمجلة ضمن كتاب للباحث بعد مضي ثلاث سنوات من نشره بالمجلة، على أن يستأذن من المجلة وأن يشير إلى المصدر عند إعادة النشر.

### رابعاً: الإجراءات والتدابير في حال الإخلال بالإقرار:

- 1- إذا ثبت للمجلة قيام الباحث بنشر البحث، ورقياً أو إلكترونياً قبل تقديمه للمجلة أو عند ذلك أو بعده يحق للمجلة حرمانه من النشر مستقبلاً في المجلة مدة لا تقل عن سنة، على وفق ما تراه هيئة تحرير المجلة، وتخطر الجهة التي نشر فيها.

### ملاحظات مهمة للباحثين

- من خلال اطلاعنا على تقويمات المقومين العلميين للبحوث العلمية المنشورة في هذا العدد، وما أشاروا إليه لهيئة التحرير من تصويبات لا بد للباحثين من وجوب الأخذ بها، ارتأينا نشرها لتعميم الفائدة لجميع الباحثين الكرام. وأهم هذه الملاحظات هي:
- 1- اعتماد منهجية علمية واضحة في كتابة البحوث العلمية.
  - 2- استعمال المصادر والمراجع العلمية بصورة صحيحة.
  - 3- يجب إبراز شخصية الباحث العلمية بوضوح، وعدم الإكثار من نقل النصوص من المصادر والمراجع دون الرجوع إلى تحليلها ونقدها سلباً أو إيجاباً.
  - 4- التأكيد على اختيار موضوعات حديثة للبحوث والإبعاد عن العناوين المكررة والمستهلكة.
  - 5- على الباحثين جميعاً في مستهل بحوثهم التأكيد على ذكر أهمية البحث وفرضيته ومشكلته.
  - 6- على الباحثين الأخذ بملاحظات المقومين وتصويباتهم العلمية لأنها تساهم في الرصانة العلمية للبحث.
  - 7- الإكثار من نشر البحوث التطبيقية في مجال الدراسات اللغوية، لأنها الأقرب إلى الدرس اللغوي الحديث، مما يؤدي إلى ترصين العلاقة بين التراث والمعاصرة فتخرج النتائج جيدة.
  - 8- يجب أن تكون الاستنتاجات مستوحاة من مادة البحث، لا من خارجه، أو أن تكون بعيدة أو غريبة عن مضمون المادة العلمية للبحث.
  - 9- تحري الدقة في نقل المعلومة العلمية من المصادر الموثقة علمياً، والإبعاد عن الكتب المجهولة، أو ذات الشبهة لكونها غير مستوفية لشروط البحث العلمي الرصين.

## المحتويات

٣٦-١١	آليات اختيار القيادات الدينية في المجتمعات اليهودية والمسيحية والإسلامية أ.م.تمرس. د. عبدالأمير كاظم زاهد
-------	--

## محور الدراسات الجغرافية

٥٥-٣٩	الإمكانات التنموية واستثمارها في التنمية السياحية المستدامة في محافظة المثنى (الواقع والتحديات) أ.د. عدنان عناد غياض العكيلي الباحث: حيدر حسين عليوي الشمري
٧٢-٥٧	تقييم الكفاءة الوظيفية للجسور في مدينة العمارة عام ٢٠١٨ أ.د. عبدالرحمن جري مردان الحويدر م.م. سعد حسن فليح
٩٠-٧٣	تحليل جغرافي لنمو السكان في قضاء الفاو للمدة من ١٩٩٧-٢٠١٨ أ.د. باسم عبدالعزيز عمر العثمان الباحثة: كاظمية محمد علي
١١٧-٩١	التحليل الجغرافي للجرائم الواقعة على الأموال في مدينة الناصرية للمدة من (٢٠٠٨-٢٠١٧) أ.د. صلاح هاشم الأسدي م.م. هاشم خلف الحميداوي
١٣٢-١١٩	التباين المكاني لمشاريع إنتاج وتربية الدواجن في محافظة بابل أ.د. رياض كاظم موسى أ.م.د. رعد رشاد الباحثة: سعاد عبدالله فصيح
١٥٣-١٣٣	التمثيل الخرائطي للرعي الجائر كعامل مؤثر في تشكيل ظاهرة التصحر لحافظة واسط باستخدام التقنيات الجغرافية الحديثة أ.م.د. عمار عبدالرحيم حسين أ.د. عبدالإمام نصار ديري م. محمد أطفيخ ماهود
١٧٢-١٥٥	تحليل مكاني لمستويات التلوث الضوضائي وتأثيره في البيئة المدرسية لمدينة الزبير أ.م.د. شكري إبراهيم الحسن الباحث صادق ياسر جابر
١٩٧-١٧٣	استراتيجية تطوير حقول النفط في محافظة ذي قار وأفاقها المستقبلية أ.م.د. حميد عطية عبدالحسن الجوراني
٢٣٢-١٩٩	تطور الحقول النفطية في ظل جولات التراخيص الأولى والثانية في محافظة البصرة للمدة من ٢٠١٨-٢٠٠٩ أ.م.د. راشد عبد راشد الشريف الباحث: ميثاق مسلم عبد عون
٢٥٢-٢٣٣	العوامل الجغرافية وتأثيرها في تطور العلاقات التجارية بين الساحل العماني وساحل أفريقيا خلال العصر الإسلامي ((دراسة في الجغرافية التاريخية)) أ.م.د. محمد زباري السبتي

## المحتويات

### محور الدراسات المسحية الميدانية

٢٨٢-٢٥٥	كفاءة مستخلصات وملخصات البحوث العلمية المنشورة في مجلة آداب البصرة وأهميتها في التعبير عن محتواها الموضوعي أ.د. أمال عبدالرحمن عبدالواحد
٣١٠-٢٨٣	التكيف الاجتماعي وعلاقته بالمساندة الاجتماعية لدى النساء المطلقات أ.م.د. صفاء عبد الزهرة حميد الجمعان
٣٢٦-٣١١	الإبداع الانفعالي عند عينة من طلبة قسم الإرشاد النفسي / جامعة البصرة أ.م.د. محمود شاكر عبد الله

### محور الدراسات التاريخية

٣٦٧-٣٢٩	النشاط الصناعي في البحرين قبل الإسلام أ.د. شاكر مجيد كاظم الباحثة سارة عبدالحسين طه
٤٠٥-٣٦٩	الحرس الملكي العراقي ١٩٢١-١٩٥٨ أ.م.د. فرات عبدالحسن الحجاج الباحثة شيما عادل عبدالكريم الشاوي

### محور الدراسات (اللغوية الإنكليزية English)

٤٢٩-٤٠٩	الآليات اللغوية للدليلية في اللغة العربية الفصحى Linguistic Mechanisms of Evidentiality in Modern Standard Arabic أ.د. رمضان مهلهل سدخان م.م. أحمد مانع حوشان
٤٤٧-٤٣١	التركيب الوسطية في علم نحو اللغة الإنكليزية Syntactic of English middle constructions كمال خزعل



## الحرس الملكي العراقي ١٩٢١-١٩٥٨

أ.م.د. فرات عبدالحسن الحجاج

الباحثة شيما عادل عبدالكريم الشاوي

المقدمة:

فضلا عن المصادر الاصلية منها كتب وزارة الدفاع والمذكرات الشخصية بالإضافة الى الصحف والمجلات والمقابلات الشخصية.

أولاً: تأسيس الحرس الملكي وتشكيلاته:

عندما وصل الملك فيصل الأول بغداد لأول مرة في عام ١٩٢١ اتخذ من المشيرية<sup>(١)</sup> دار مقر سكن مؤقت له<sup>(٢)</sup> ثم انتقل بعد ذلك الى بيت شعشوع الواقع على ضفة نهر دجلة اليسرى في شريعة نجيب باشا ومسكنا ودائرة رسمية (بلاط)<sup>(٣)</sup>.

بعدما تم تتويج الملك فيصل الأول ملكا على العراق اخذ على عاتقه وبدعم من بريطانيا وتوجيه، فضلا عن دعم الكفاءات العربية والعراقية واعتمادا على الخبرة التي تمتع بها اثناء حكمه لسويا<sup>(٤)</sup> بتنظيم شؤون الإدارة الملكية<sup>(٥)</sup> وقد تضمنت الدوائر الحكومية الملكية (دوائر البلاط) دائرة الديوان الملكي<sup>(٦)</sup> ودائرة الامناء والتشريفات<sup>(٧)</sup>.

يحاول هذا البحث تسليط الضوء على نشأة الحرس الملكي العراقي وتطوره ما بين عامي ١٩٢١-١٩٥٨ أي من تأسيس النظام الملكي حتى سقوطه، ويركز على تشكيلات هذا الحرس وكيف تطور وشم تناول تنظيماته الإدارية ومنها تسليحه، والرواتب والمخصصات فضلا عن زيهم الرسمي.

ان هذا البحث يكشف عن تشكيل مهم وحساس كان قريب من البلاط ولعب دورا في كثير من الاحداث التي أحاطت ابعادها في الاسرة المالكة ولم يعرف اغلب المهتمين بتاريخ العراق المعاصر العديد من الجوانب التي تخص هذا الحرس الملكي لذلك جاء اهتمام الباحثين لدراسة تتبع الجوانب الغامضة من هذا التشكيل الذي اصبح له دورا عسكريا وامنيا وسياسيا.

اعتمد البحث على مجموعة من المصادر تنوعت بين الوثائق المنشورة والغير منشورة

٢. لا يجوز ان تكون رتبة المرافقين فوق رتبة رئيس اول، اما رئيس المرافقين فلا يجوز ان يكون الا برتبة مقدم فما فوق.

٣. ان مدة خدمة المرافقين يجب ان لا تتجاوز ثلاث سنوات.

٤. يجوز انتحاب الضابط لهذه الخدمة لأكثر من دفعة على شرط ان يقضي سنتين في الوحدات بين كل دفعتين.

٥. يجري ترفيع المرافقين مثل باقي ضباط الجيش<sup>(١٣)</sup>.

و المواصفات المطلوبة في الضباط المراد ترشيحهم لمنصف مرافق للملك فهي:

١. ان يكون من الضباط الذين يمتازون بالكفاءة العسكرية.

٢. ان يكون ذا اخلاق عالية ومعشر طيب.

٣. ان يكون انيقا بملبسه وملما بأداب المجتمع.

٤. اتقان المرشح للغة الإنكليزية<sup>(١٤)</sup>.

ويكون انتقاء الضباط والجنود لسرية الحرس الملكي عندما يقع نقص في ملاك الحرس تتبع الطريقة التالية:

١. يختار امر سرية الحرس الجنود اللائقين من وحدات الخيالة من اللذين قضوا مدة من خدمتهم ويتأكد من انهم يجددون الخدمة لمدة سنتين.

ودائرة الخزينة الخاصة<sup>(١٥)</sup>. ودائرة المرافقون والحرس<sup>(١٦)</sup>.

أ- دائرة المرافقون<sup>(١٧)</sup> والحرس:

تعد وظيفة المرافق من الوظائف المهمة والمميزة من بين وظائف البلاط الملكي، لما تشغله هذه الوظيفة من مكانة حساسة وذلك لقربه من الملك واطلاعه على اسراره، وكذلك حرصه وحمايته لحياة الملك وعائلته، وبمرافقته للملك فانه على اطلاع تام على شؤون المملكة وجميع اسفار الملك وتنقلاته. ويتمثل الواجب الرئيس للمرافق، بالمسؤولية المباشرة عن حماية الملك في اثناء تنقلاته من القصر الى البلاط الملكي وبالعكس اما بعد الدوام الرسمي فيكون المرافق مسؤولاً في القصر ويكون المرافق همزة وصل بين الملك وزواره من الوزراء والشخصيات السياسية الأخرى وكذلك في اتصالات الملك الخاصة مع الأشخاص المقربين له، وهذا فضلا عن مهمه الاشراف على واجبات الحراسة في القصر<sup>(١٨)</sup>.

اما الية اختيار مرافقوا الملك هي:

١- ان المرافقين الذين يقتضي تعيينهم لخدمة الملك تقدم أسمائهم من قبل رئاسة اركان الجيش، وتعرض على الملك بواسطة وزير الدفاع ليختار جلالته منهم من يشاء.

٢. بعد انتخاب هؤلاء يلاحظ منظرهم وقيامتهم بدرجة يمكن اكسائهم بدلات الحرس الملكي بتعديل طفيف.  
٣. عند ضرورة تبديل الضباط المستخدمين في سرية الحرس الملكي يعرض الضباط المرشح للحرس على رئيس اركان الجيش قبل البت في امر نقله.  
٤. يبرز أمروا وحدات الخيالة اقصى المساعدات لأمر سرية الحرس الملكي لانتقاء الجنود اللاتقين للخدمة في الحرس الملكي<sup>(١٥)</sup>.  
ب- وحدات الحرس الملكي:  
١. الخيالة:

في ١٨ تموز ١٩٢١ تألفت وحدة الخيالة في الجيش العراقي في بغداد، واطلق عليها اسم (سرية خيالة الحرس الملكي) وكانت السرية بقوة رجيل خيالة وفصيل مشاة وتعاقب على امريتها الضابط رمضان بن علي من عام ١٩٢١ - ١٩٢٢، والرئيس الأول (الرائد) محمد بن صالح بن علي من ١٩٢٣ - ١٩٢٧، والرئيس الأول (الرائد) شاهر بن علي ١٩٢٨ والرئيس الأول (الرائد) قاسم بن محمد ١٩٢٩ - ١٩٣٠ والمقدم مصطفى بهجت بن يوشن ١٩٣١ - ١٩٣٢<sup>(١٥)</sup>.

٢. كتيبة الهاشمي:  
اهتم قادة الجيش العراقي بصنف الخيالة منذ بداية تأليفه وفي ٢٧ اب ١٩٢١ الفت كتيبة الخيالة الأولى وكان مقرها الثكنة الشمالية في بغداد، وفي ٩ اذار ١٩٢٢ صدرت الارادة الملكية المرقمة (٢٨) بتسمية هذه الكتيبة باسم (كتيبة الهاشمي)، وفي ٦ تموز ١٩٢٢ نقلت هذه الكتيبة من الثكنة الشمالية الى (القلعة) في بغداد، وفي ٢٠ حزيران ١٩٢٣ منح الأمير زيد بن الشريف حسين رتبة (زعيم) فخري في الجيش العراقي، فاصبح امرا فخريا لكتيبة الهاشمي<sup>(١٦)</sup>.

ان جنود كتيبة الهاشمي فرسان يمتطون صهوات الجياد، ولم تكن للكتيبة المذكورة اية علاقات او واجبات تتعلق بحراسة القصور والبلاط باستثناء سرية السيفاء الرابعة، التي كان معسكرها قرب البلاط، وقد خصصت لها واجبات رمزية مثل مرافقة السفراء او الاستعراضات<sup>(١٧)</sup>.  
٣. بطارية مدفعية:

كانت مدافعها من الطراز القديم الذي اوشك على الغاءه من الجيش، ولا علاقة لها من قريب او بعيد في الحراسات الملكية الا اسميا بمعنى يستفاد منها للاستعراض<sup>(١٨)</sup>.  
كانت تقضي المراسيم عند زيارة الملوك

الملكية، والمعتمد السامي البريطاني والسفراء وقناصل الدول الأجنبية في الحفلات الرسمية.

#### ٢. حرس الشرف من الدرجة الثانية:

ويتألف من فصيل مشاة كامل بقوة خمسين جندي مع ضابطين ويتكلف لأداء التحية الى: وزير الدفاع ووكيله. والضباط والامراء ورئيس اركان الجيش والضباط والامراء الأجانب وامراء البحر ولاستقبال ذوي المكانات السامية وامري المناطق او المتصرفين عند استلامهم وظائفهم<sup>(٢٠)</sup>.

يكون حرس الشرف مؤلفاً من فصيل حسب الملاك بقيادة ضابط واحد وذلك لاستقبال امر المنطقة حين وصوله الى الموقع العسكري ومغادرته إياه في ابان قيامه بتفتيش رسمي داخل المنطقة ووعند تولي امر المنطقة او نائبه قيادة منطقة لأول مرة وعند تخليه نهائياً عن قيادة منطقة<sup>(٢١)</sup>.

#### ٥. الجوق الموسيقي:

تعد الموسيقى العسكرية اقدم مؤسسة فنية في التاريخ العسكري للجيش العراقي المعاصر بعد تأسيسه عام ١٩٢١ بصنوفه الرئيسة الثلاثة (المشاة والمدفعية والخيالة) وبعض الخدمات الإدارية الضرورية وقد اخذ المقر العام في وزارة الدفاع يسعى

والرؤساء ومن ينص عليهم قانون المراسيم اطلاق عبارات نارية، وإخراج حرس الشرف الخاص للتحية، وكانت تستعمل للواجب مدافع تابعة الى كتائب المدفعية المتواجدة في بغداد او مدافع مدرسة المدفعية، وكان الامر يشغل الوحدات عن تأدية واجباتها الاعتيادية، ولتجنب ذلك تشكلت بطرية مدفعية مكونة من اربع مدافع عيارات (١٨رطل) للقيام بالواجبات المذكورة واطلق عليها بطرية المراسيم وربطت بلواء الحرس الملكي. لتقوم برمي اطلاقات التحية في المناسبات<sup>(٢٢)</sup>.

#### ٤. حرس الشرف:

ومن ضمن تشكيلات الحرس الملكي هو حرس الشرف حيث أوكلت هذه المهمة في بداية تأسيس الحكومة العراقية المؤقتة الى القادة والضباط العرب الذين جاءوا مع الملك فيصل الأول الى العراق وفي كانون الأول ١٩٢٤ تضمنت أوامر الجيش ان يكون حرس الشرف كما يلي:

#### ١. حرس الشرف من الدرجة الأولى:

ويتألف من فصيل مشاة كاملين بقوة مائة جندي بقيادة رئيس (نقيب) وملازمين ويحمل احدهما راية الفوج وموسيقى الفوج ويكلف لأداء التحية الى: الملك والعائلة

لاستكمال صنوفه الأخرى التي تحتويها الجيوش المتقدمة الحديثة فانبثقت فكرة انشاء جوق موسيقي عام ١٩٢٣ غير ان الأوضاع المالية لم تكن مساعدة على الانفاق على مثل هذه الأمور، لذا استقدم احد نواب الضباط البريطاني من المتقاعدين هو س.ا. كول فيلد s.a.caulfield، للاضطلاع بهذه المهمة، فاخذ على عاتقه ذلك وسافر الى الموصل بعد معرفته ان معظم المتقاعدين الموسيقيين الذين كانوا في الجيش العثماني السابق متواجدين هناك فاتصل بهم واطلعهم على غرضه من زيارة الموصل بنحو يوم ٢٠ اب ١٩٢٣ فوجد فيهم تجاوبا كبيرا، فانبثقت فكرة تشكيل اول جوق موسيقي عام ١٩٢٣م اسوتا بالجيوش المتقدمة والحديثة ليقوم بواجبات المراسيم والحفلات آنذاك<sup>(٣٣)</sup>.

كان السلام الملكي يعزف للملك ولي العهد والعائلة المالكة وفي تقديم أوراق الاعتماد في البلاط الملكي وفي الالوية لممثل الملك، ويعزف كذلك في الحفلات الرسمية من قبل الجوق الموسيقي الذي تأسس مبدئيا من جوقي بغداد والموصل وقد كان الجوقان معا في الموصل ولاسيما جوق الحرس الملكي بقيادة كول فيلد، في عام ١٩٢٣م أي قبل وضع السلام الملكي.

وبعد ان اقر السلام الملكي نقل الجوق من الموصل الى بغداد عام ١٩٢٤<sup>(٣٤)</sup>.  
في عام ١٩٢٥ تشكلت مديرية صنف الموسيقى وعهدت امرتها الى البريطاني كول فيلد الذي منح رتبة رائد في الجيش العراقي وقد استقدم ضابط في الجيش الهندي لمعاونته في ذلك وفي عام ١٩٢٦ كثر عدد الجنود الموسيقيين المدربين في جوق الحرس الملكي مما اضطر المشرف عليه الى تقسيمه الى جوقين هما:

١. الجوق الموسيقي الأول: سمي بعدئذ جوق الحرس الملكي في بغداد.
٢. الجوق الموسيقي الثاني الذي الحق بمنطقة الموصل<sup>(٣٥)</sup>.

وبعد الفيضان الذي حدث في نهر دجلة في شهر نيسان عام ١٩٢٦ الذي اثر على الوحدات التي تقيم في السكنة الشمالية في بغداد ومنها مقر الجوق الموسيقي. ونظرا لأخلاء مستشفى الهنود، تقرر ان تخصص قاعة واحدة من المستشفى العسكري للجوق الموسيقي، فنقل الجوق الى منطقة الكرادة الشرقية مع المدرسة العسكرية في ١ تموز عام ١٩٢٧ واخذ يمارس تدريبيه هناك واطلق عليه اسم جوق الحرس الملكي ولمعرفة درجة استعداد الجوق وما هو عليه من نشاط فني

بعد نشر القانون الأساسي أصبح الجيش العراقي في ٢١ آذار ١٩٢٥ مؤلفاً من خمسة مناطق ومواقع بطريات مدفعية، وست أفواج مشاة وسرية حدود واحدة وثلاثة مستودعات للتدريب وثلاثة سرايا نقلية وأربعة مستشفيات ومعامل عسكري مع مستودعات الجيش للتجهيزات، ومدرسة عسكرية ودار تدريب، ومدرسة الخيالة ومستودعاتها وفي شهر تشرين الأول ١٩٢٥ توزعت الوحدات في الجيش العراقي في لواء الموصل - في مدينة الموصل، وكان يضم مقر للواء كتيبة الهاشمي (ناقصة<sup>(٢٨)</sup> سرية ورعيلين) وسريتان من الفوج الثالث ومستودع مشاة المنطقة الشمالية، وسرية نقلية أولى والانضباط العسكري وسرية خيالة من (كتيبة الهاشمي) في تلعفر. اما في لواء زاخو فكان يضم رعيلان من كتيبة الهاشمي (ناقصان حضيرتين) وبطرية جبيلة أولى والفوج الثالث ناقص سريتين وفصيلاً، وسرية حدود وحضيرة خيالة من كتيبة الهاشمي في اسبنداروك وفصيل من الفوج الثالث في (درباخ)<sup>(٢٩)</sup>.

اما ملاك سرية الحرس الملكي من (خيالة ومشاة) في عام ١٩٢٥ تالف من<sup>(٣٠)</sup>:

أُستدعى الى مقر وزارة الدفاع وهناك عزف سلام الامراء وقد كان طويل بعض الشيء فاختصر جزء منه ثم عزف السلام الملكي ثم عزفت بعض المقطوعات الخفيفة التي كان يتقنها الجوق بحضور وزير الدفاع ورئيس اركان الجيش وبناء على ما ناله من قبول واستحسان تقرر ان يعزف امام الملك فيصل الأول<sup>(٣١)</sup>.

ثانياً - تطور تشكيلات الحرس الملكي:

كان ضباط وجنود الحرس الملكي يتلقون تدريبهم في المدرسة العسكرية ودار التدريب التي تقع في الثكنة الشمالية وقد استفاد هؤلاء من خبرات الضباط القدامى من العراقيين الذين خدموا في الجيش العثماني، وفي عام ١٩٢٣ م أصبحت سرية الخيالة يطلق عليها اسم سرية الحرس الملكي وازداد عددها وأصبحت مكونة من فوج خيالة وفصيل مشاة، وأصبحت من جميع الجوانب مستقلة من الفوج الثاني للجيش العراقي، وأصبحت السرية فيما بعد كتيبة، وتكونت من مقر عام للكتيبة وجناح المقر وثلاثة سرايا من السيافة<sup>(٣٢)</sup>. وفي العام نفسه تالف فوج مشاة الحرس الملكي في بغداد واصبح وحدة مستقلة<sup>(٣٣)</sup>.

جدول رقم (١)

الرتبة	الاسم	المنصب
المقدم	مصطفى بهجت بن يونس	الامر
الملازم الأول	علي بن مصطفى	ضابط الاعاشة
الملازم الأول	محمد سعيد بن موسى مريود	ضابط الرواتب
الملازم الثاني	الشريف محسن بن الشريف حسين	امر فصيل المشاة

وفي ٣١ كانون الثاني عام ١٩٢٥ أصبحت قوة خيالة الحرس الملكي تتألف من ستة ضباط وعدد المراتب مائة وست وتسعون، وكتيبة الخيالة الأولى (الهاشمي) تتألف من ثلاث وعشرون ضابطاً وعدد المراتب اربعمئة وعشرة فقط<sup>(٣١)</sup>.

وتطورت سرية الحرس الملكي اثناء السنوات ١٩٢٥\_١٩٤٠ وأصبحت مكونة من ثلاثة كتائب في عام ١٩٢٦، وأجريت دورات تدريبية عديدة لضباط الكتائب خارج العراق، اما في عام ١٩٣١م تم نقل الكتائب الى كركوك للقيام ببعض العمليات العسكرية ثم نقلت الى الموصل للغرض نفسه<sup>(٣٢)</sup> وبعد ذلك تم دمج كتائب الخيالة مع كتائب الحرس الملكي من الجانب الإداري واستمر الامر حتى عام ١٩٣٨م واستند تنظيم أفواج المشاة منذ تشكيلها

حتى عام ١٩٣٠ م على أساس التنظيم الرباعي فكان الفوج يتكون من المقر العام وجناحه الذي يضم فصيل رشاشات وأربعة سرايا مشاة، اما فصيل الرشاشات فجهز ب (٤) رشاشات موزعة على حضيرتين وفي العام نفسه حصل تغيير في التنظيم ليكون نظام الفوج ثلاثيا فاصبح الفوج مكون من ثلاثة سرايا والسرية من ثلاثة فصائل وقد استمر العمل بالنظام حتى عام ١٩٣٧ م ثم اعيد استعمال النظام الرباعي<sup>(٣٣)</sup>. وفي عام ١٩٣٢ تالف فوج الحرس الملكي في بغداد<sup>(٣٤)</sup>.

ومع ان تحقيق قوة اكبر حجما وفاعلية يكون بجمع وحدات مقاتلة في تشكيل واحد بقيادة وسيطرة مركزية، ويعمل على بروز قيادة قديرة للتشكيلات ويضمن بساطة الإجراءات في تسيير المعاملات وانسيابها الا ان تأليف (لواء الحرس الملكي) في ١٢ تشرين الثاني ١٩٤١ من الوحدات الاتية ذات المواصفات الخاصة والمسؤولة عن الحراسة ومراسيم الحرس الملكي قد حقق احكام السيطرة الى حد كبير ضمانا لحماية السلطة وتالف هذا اللواء من:

١. فوج حراسة العاصمة.
٢. فوج الحرس الملكي.
٣. سرية خيالة الحرس الملكي<sup>(٣٥)</sup>.

في عام ١٩٤١ تأسست دائرة استخبارات لواء الحرس الملكي نظرا لحاجة الفوج لهذه الدائرة، وكانت دائرة بسيطة ترتبط مباشرة مع الوصي عبدالاله<sup>(٣٦)</sup>. وتزوده بما تحصل عليه من معلومات عن الجيش العراقي وضابطه وكانت تحت امره الزعيم الركن احمد مرعي، غير ان هذه الدائرة لم يتم تطويرها كباقي صنوف الحرس الملكي ودوائره<sup>(٣٧)</sup>.

عام ١٩٤١ تأسس معتقل الحرس الملكي في ابي غريب<sup>(٣٨)</sup>. حيث كان معتقل للقادة السياسيين<sup>(٣٩)</sup>. وحرس السجن كان يجري تبديلهم مرة كل اسبوع، يتم ارسالهم من قصر الرحاب وان عددهم اثنا عشر جنديا يقودهم عريف ونائب عريف، وكان رئيس العرفاء يقيم في السجن بصورة دائمية كمعاون لمدير السجن<sup>(٤٠)</sup>.

وفي ١٩ تشرين الأول عام ١٩٤٢ الف رعييل مدرعات الحرس الملكي من نوع (ديملر) الحديثة، وجعل من نظام معركة لواء الحرس الملكي. ان جعل هذا الرعييل المميز بسرعة الحركة والقوة النارية والمواصلات الاسلكية الجيدة التي تضمن مدرعاته الحماية النسبية للطوائف مكن اللواء من تنفيذ واجبات ذات طابع سيار. ولو عدنا الى

الاحداث السابقة ولاسيما الاحداث التي أعقبت أيار عام ١٩٤١ وذلك ان وحدات هذا اللواء هي من صنوف معينة وبمواصفات خاصة، لتأكد لدينا ان الغرض من التنوع في وحدات اللواء هو حماية رموز السلطة في العراق والمشاركة في بسط النظام على النحو الذي تقرره السلطة<sup>(٤١)</sup>. ولما كان فوج الحرس الملكي بحاجة الى عناية طبية وعلاج من الامراض فقد الحق في الفوج بموجب المادة (٥٦) من أوامر الجيش عام ١٩٤٣، طبيبان عسكريان<sup>(٤٢)</sup>. احدهما لفوج حرس العاصمة والآخر لفوج الحرس الملكي الأول<sup>(٤٣)</sup>.

بعد إحالة عدد من الضباط في لواء الحرس الملكي الى التقاعد شغرت بعض المناصب لقيادات فوج الحرس الملكي، فصدر المقر العام للجيش أوامره في ٣٠ تشرين الأول عام ١٩٤٤ بموافقة وزير الدفاع صالح جبر<sup>(٤٤)</sup>. بتعيين قادة جدد في لواء الحرس الملكي وهم<sup>(٤٥)</sup>.

جدول رقم (٢)

الرتبة	الاسم	المنصب
الزعيم (العميد)	عبدالوهاب عبداللطيف	امر لواء الحرس الملكي
الرئيس الأول (الرائد) الركن	عبدالكريم محي الدين	مقدم لواء الحرس الملكي
	شاغر	ضابط ركن لواء الحرس الملكي
المقدم	عبيد عبدالله المضايفي	امر فوج الحرس الملكي الأول
	شاغر	معاون امر فوج الحرس الملكي الأول
الرئيس (النقيب)	عبدالحميد عبداللطيف السامرائي	مساعد امر فوج الحرس الملكي الأول
المقدم	عاصي حمود الجابر	امر فوج الحراسة
	شاغر	معاون امر فوج الحراسة
الرئيس (النقيب)	رؤوف عزيز	مساعد امر فوج الحراسة

ليكتمل بذلك التشكيل النظامي للواء مشاة الحرس الملكي<sup>(٤٧)</sup>.

في ٦ حزيران عام ١٩٥٦ صدرت الأوامر الوزارية وفق البند (٣٤) في المادة الثانية وذلك بتحديد الخدمة في الوحدات والمقرات للضباط الاعوان الحرين الدائمين المشمولين بأحكام الفقرة (ا) من المادة (١٥) من قانون خدمة الضباط في الجيش العراقي رقم (٤٦) لسنة ١٩٥٥ لمدة ثلاث سنوات ويجوز تمديدها عند الضرورة بموافقة رئيس اركان الجيش عدا لواء الحرس الملكي<sup>(٤٨)</sup>. وان خيالة كتيبة الهاشمي فهي الكتيبة الوحيدة التي بقيت في نظام الجيش، اذ الغيت وحدات الخيالة تباعا وبقيت هذه الكتيبة لغرض المراسيم الملكية

صدرت الأوامر الوزارية في ١٠ تشرين الثاني ١٩٥٢ وفق مقررات مجلس الدفاع في البند رقم (٣٧) لخدمة الوحدات والمقرات حيث اعتبرت خدمة الضباط الحريين والدائمين عدا المهندسين في وحدة الحرس الملكي باختلاف صنوفها وجميع ضباط الحرس ومقر لواء الحرس الملكي خدمة في الوحدات وفقا للفقرة (أ) من المادة (١٦) من قانون خدمة الضباط رقم (٣١) لسنة ١٩٣١<sup>(٤٩)</sup>. وفي أوائل عام ١٩٥٤ كانت قطاعات الحرس الملكي تضم فوج حراسة العاصمة المخصص لحماية بغداد والموجودة ثكناته في وزارة الدفاع، الا انه فك ارتباطه عن اللواء على امل تشكيل فوج الحرس الملكي الثاني

اما بالنسبة الى التطورات التي أُدخلت على تشكيلات الحرس الملكي بعد الاتحاد العربي فقد اعيد تنظيم فوج المشاة الألي الأول كما تم تشكيل فوج المشاة الاالي الثاني في ٢٥ شباط ١٩٥٨، وتشكل فوج مشاة الحرس الملكي الثاني في ٤ اذار بملاك فوج مشاة لعام ١٩٥٤ على أساس تكون السرية الرابعة ملاكا حربيا. وتم تأليف الفوج في مرحلتين: الأولى: تضمنت تأليف مقر الفوج، وسرية المقر، وسريتي بندقيات.

الثانية: تضمنت تأليف سرية الاسناد وسرية بندقيات<sup>(٥٧)</sup>. والغيت في ٢ حزيران ١٩٥٨ السراية الرابعة من ملاك أفواج الفرقة الأولى، وعدت هذه السرية ملاكا حربيا ونقلت السراية الملغاة الى: سرايا أفواج اللواء الأول الى لواء الحرس الملكي المؤلف حديثا. بيد ان تنفيذ هذا الامر قد توقف بأمر من مديرية الحركات في ٢٠ حزيران ١٩٥٨<sup>(٥٨)</sup>.

وبهذا اصبح لواء الحرس الملكي قبل ١٤ تموز ١٩٥٨ يتألف من:-  
١. مقر لواء الحرس الملكي.  
٢. فصيل دفاع وواجبات مقر اللواء.  
٣. فوج الحرس الملكي الأول.  
٤. كتيبة الهاشمي ويرتبط بها مركز تدريب الخيالة.

ونواة للتدريب على الفروسية وفي ٢١ حزيران ١٩٥٦ اعيد تنظيم الكتيبة بموجب ملاك جديد فأصبحت مكونة من سرية المقر وتتألف من رعييل المخابرة ورعييل الاسناد، وضابط نقلية وضابط اعاشة، وأربعة سرايا خيالة كل واحدة مؤلفة من أربعة رعائل خيالة، وجناح تدريب<sup>(٥٩)</sup>.

اثرث التطورات التي جرت على الجيش العراق على تشكيلات الحرس الملكي لاسيما بعد انشغال المقر العام للجيش في النصف الأول من عام ١٩٥٨ بدراسة الوضع الجديد الذي نشأ بعد توحيد الجيشين العراقي والأردني عام ١٩٥٨<sup>(٦٠)</sup>. اذ اصبح رئيس الاتحاد هو القائد الأعلى للجيش العربي الذي يعلن الحرب بعد موافقة رئيس الاتحاد، اما ملك الأردن فهو القائد الأعلى للقوات المسلحة المرابطة في الأردن وتكون الممارسة الفعلية لأركان الجيش العربي<sup>(٦١)</sup>. وقد ارتبطت بهذه القيادة التشكيلات الآتية:

- الجناح العراقي: ضم قيادة قوات الميدان والفرقة الأولى والثانية والثالثة والرابعة المدرعة وأمره خط المواصلات.  
- الجناح الأردني: قيادة الجهة الغربية والفرقة الخامسة واللواء المدرع الثاني عشر واللواء المدرع السادس عشر وأمره المنطقة الغربية<sup>(٦٢)</sup>.

٥. مفرزة تصليح مقر اللواء.
٦. رعييل مدرعات لواء الحرس الملكي.
٧. بطرية مدفعية ميدان لواء الحرس الملكي.
٨. جوق موسيقي لواء الحرس الملكي.
٩. ملحقات لواء الحرس الملكي.
١٠. نادي الكرة والصولجان<sup>(٥٥)</sup>.

ثالثاً\_ التنظيمات الإدارية للحرس الملكي:

أولاً: تسليح الحرس الملكي:

لقد ظهر اهتمام الحكومة العراقية بتسليح الجيش العراقي اذ ان الاهتمام بالجيش يجب ان يشمل العدد والعدة، حيث تعهدت بريطانيا بتقديم المساعدة للعراق بموجب اتفاقية عام ١٩٢٧ والتي تتضمن تثقيف الضباط وتدريبهم على الفنون العسكرية في لندن كما يجهز الجيش العراقي بكميات وافرة من السلاح والعتاد<sup>(٥٦)</sup> وكذلك الضباط البريطانيين لتأمين التعاون المحكم بين القوات البريطانية في العراق والجيش العراقي<sup>(٥٧)</sup>.

تضمنت أسلحة الحرس الملكي العراقي آنذاك ما يلي:

١. السلاح الأبيض:

اول سلاح للحرس الملكي عند تأسيسه كان السيف والرمح، والأول يستعمل

للقتال فقد تم تسليح الحرس به وزودت به كتائب الخيالة وكانت تجري عليه تدريبات لغرض القتال والاستعراض اما الرمح فهو للاستعراض، وقد جرى تسليح خيالة كتيبة الهاشمي بالكامل بالسيوف حسب كتاب وزارة الدفاع في أوامر الجيش الصادرة في ٢٨ نيسان ١٩٢٨ ونص الكتاب ((يجب تسليح كتيبة الهاشمي آنذاك في السيف، ويجري التدريب بموجب ذلك، ويرفع امر الكتيبة طلباً الى العينية بعدد السيوف التي تطلبها وحدته وتحتفظ الكتيبة بالرمح وذلك للاستعراض اثناء الاحتفال))<sup>(٥٨)</sup>.

٢. البندقية والمسدس:

كان معظم الملوك تسليح خيالتها ببندقيات قصيرة ما عدا الجيش البريطاني فان خيالتها سلحت ببندقيات المشاة لي انغليد lee enfield، وفي بداية انشاء الجيش العراقي تسليحت الخيالة بهذه البندقية اسوةً بالجيش البريطاني فقد يسلح بالبندقية جميع الخيالة ماعدا المسلحين بالمسدس<sup>(٥٩)</sup>.

وكانت تجري لقوات الحرس الملكي دورات تدريبية لمختلف السرايا كما مبين بالجدول الاتي<sup>(٦٠)</sup>.

## جدول رقم (٣)

دورة النجاح وقيادة الحاضرة التاسعة للبندية من ١٩ كانون الأول ١٩٢٨ الى ١٨ شباط ١٩٢٩

الدرجة بالاصناف	الدرجة	الاسم	الرتبة	الرقم	الوحدة
١٢/١٢	الثانية	لطف الله فخري بن عبدالله	ملازم اول (م. ا)		كتيبة الهاشمي الاولى
١٥/٢٢	ثانية	مهدي بن كعيد	جندي اول (ج. ا)	٢١٣	حرس ملكي
٢٢/٢١	غير ناجح	كاظم بن كاطع	جندي اول (ج. ا)	١٣٨٥	الكتيبة الاولى الهاشمي
٤٧/٣٦	ثانية	قدوري بن حسين	نائب عريف (ن. ع)	٥٧٩	الكتيبة الاولى هاشمي
٤٧/١١	أولى	إسماعيل بن حيدر	نائب عريف (ن. ع)	١١٨٤	كتيبة الهاشمي الاولى
١٢/٨	الثانية	محمود سعيد بن موسى مريود	ملازم ثاني (م. ث)		حرس ملكي

لقد سُلمت الخيالة بالمسدس الوبلي بنوعيه الصغير والكبير فالضباط يُسلحون بالمسدس الوبلي الكبير وكل من يسلح بالمسدس لا يزود بالبندية.  
٣- تسليح الرشاش:  
أ- رشاش هوجكس<sup>(١١)</sup>:  
كانت تنظم للمتسبين دورات حول تطور الرماية والتصويب بسلاح الرشاش كما موضح بالجدول الاتي<sup>(١٢)</sup>.

## جدول رقم (٤)

نتائج الدورات على رشاش هوجكس ٤ نيسان ١٩٢٨ الى ٣١ أيار ١٩٢٨

الدرجة	الاصناف بالدرجة	الاسم	الرتبة	الرقم	الوحدة
١/١	ممتاز	نوري عبد حسن	الملازم الثاني		كتيبة الهاشمي
٤/٢	أولى	عبدالوهاب بن عزة	نائب العريف	١٦٣٠٨	كتيبة الهاشمي
٤/٢	غير ناجح	محمد بن عبد	نائب العريف	٦٩٩٢	كتيبة الهاشمي
٤/١	أولى	قدوري بن حسين	نائب العريف	٥٨٩	كتيبة الهاشمي
٤/٣	ثانية	حسين بن صالح الطارش	نائب العريف	١٤٤٩	كتيبة الهاشمي

اما نتائج دورة الخيالة الطويلة لضباط الحرس الملكي من ١٥ تشرين الأول ١٩٢٧ الى ٣٠ أيار ١٩٢٨ فقد كانت كما في الجدول الاتي<sup>(١٣)</sup>.

جدول رقم (٥)

الوحدة	الرتبة	الاسم	الدرجة بالوصف	الدرجة
كتيبة الهاشمي	ملازم ثاني	إسماعيل بن احمد	مرضه لم يحصل على شيء	
كتيبة الهاشمي	ملازم ثاني	نوري بن حسين	مرضه لم يحصل على شيء	
كتيبة الهاشمي	ملازم ثاني	سعيد بن رشيد	ثانية	٧ / ١
الحرس الملكي	ملازم اول	إسماعيل حقي بن عزة	ثانية	٧ / ٧

ب. رشاش فيكرس<sup>(٦٤)</sup>:

اما نتائج دورة النجاح لرشاش فيكرس لضباط وجنود الحرس الملكي ابتدأت من ١٨ اب ١٩٢٩ وانتهت ٣١ تشرين الأول ١٩٢٩ هي كالاتي<sup>(٦٥)</sup>:

جدول رقم (٦)

الوحدة	الرقم	الرتبة	الاسم	النتيجة
الكتيبة الأولى هاشمي		ملازم ثاني (م. ث)	نجم الدين بن خضر	ناجح
الكتيبة الأولى هاشمي	١٦٠١١	راس عرفاء	عاشور بن عبدالجبار	ناجح
الكتيبة الأولى هاشمي	١٥٩٤٤	جندي اول (ج. ا)	جاري بن خضر	ناجح
الكتيبة الأولى هاشمي	١٦٣٧٨	جندي اول (ج. ا)	حبر بن عيطان	ناجح
الكتيبة الأولى هاشمي	١٦٣٤٠	جندي اول (ج. ا)	زرزور بن اسد خان	ناجح

البلدتين<sup>(٦٦)</sup>. وقد وافق الملك فيصل الأول على طلب نوري سعيد بالسماح للحرس الملكي بالقيام بهذه التدريبات<sup>(٦٧)</sup>. وأجريت العديد من الدورات لجنود وضباط الجيش العراقي من اجل التدريب على السلاح البريطاني من مختلف الرتب وكان الحرس الملكي الى جانب الجيش يساهم بهذه الدورات التدريبية. وكان التدريب يتم في منطقة قره غان في لواء ديالى

اقترح وزير الدفاع نوري السعيد<sup>(٦٨)</sup> بالسماح لقسم من الحرس الملكي الذي تشكل منه سرية الخيالة المختلطة في رتل بغداد بالاشتراك بالتدريب التعبوي الذي قامت به الكتيبة الأولى الالية في مدينتي كربلاء والنجف من ٦ الى ١٨ تشرين الأول ١٩٢٨ وكان هذا التدريب مفيدا للغاية لاسيما (اذا دعت الحاجة الى تجمع رتل بغداد في المنطقة المذكورة لحماية احد

الجندي يتقاضى راتب قدره ٣٥ ربية<sup>(٧١)</sup> للصنوف الراكبة وصنوف المشاة، اما تعريف الصنوف الراكبة فكان يتقاضى راتبا قدرة ٦٠ ربية وعريف صنف المشاة كان يتقاضى

٥٠ ربية، وونائب العريف في صنف الراكبة فكان يتقاضى راتبا قدرة ٤٥ ربية، اما صنف المشاة فكان نائب العريف يتقاضى ٤٠ ربية، ولكل جندي حصة في الارزاق والالبسة المعينة. وبعد ان يجدم الجندي ثلاثة اشهر الى سنة، وتمكن ان يثبت اقتداره في التعليم والتربية العسكرية، وتمارين الرمي، يكافئ بزيادة خمس ربيات الى راتبه وتسمى هذه العلاوة (راتب المهارة)، واذا اتم الجندي الدورة الأولى من الخدمة يسمح له ان يجدد قيد للدورة الثانية، ويدفع له حينئذ علاوة خمس ربيات على راتبه الشهري، ويكون محل إقامة الجنود في الثكنات اذا كانوا من المدن، اذا كانوا في السفر فيكونون في الخيام. فضلا عن ان ارزاق الجندي العراقي من المواد الغذائية أيضا كان لها مخصصات وكذلك ملابسهم كانت صيفية وشتوية<sup>(٧٢)</sup>.

اما أجور ضباط الحرس الملكي فكانت ١٧ دينار عراقي ونصف دينار وكان راتبهم يصرف من سرية الخيالة التابعة للبلاط الملكي، وهو راتب عالي جدا مقارنة مع ما يتقاضاها الجندي في الوحدات العسكرية<sup>(٧٣)</sup>.

تحت قيادة ضباط الحرس الملكي وعند تحرك مفرزة من سرية الحرس تتكون هذه المفرزة من ضابط واحد وعشرون جندي وتسعة وعشرون حصان وساييس واحد فقط<sup>(٧٤)</sup>.

كان الملك يسمح للحرس الملكي لاسيما من يعمل في بطاريات المدفعية والرشاشات بالقيام بالتدريبات المشتركة مع جنود مدرسة الخيالة التابعة للجيش العراقي فقد اشترك الحرس في الدورة الفعالة في ١٣ كانون الأول ١٩٣١<sup>(٧٥)</sup>.

#### رابعاً: الرواتب والتخصيصات:

كان من الطبيعي في بداية تأسيس الجيش العراقي في عهد الملك فيصل الأول في عام ١٩٢١ ان يقبل فيه نظام التطوع دون التجنيد الاجباري، الذي لم يفكر حين ذاك في تطبيقه احد من المسؤولين، وقد سبق للبريطانيين الذين قاموا بتأليف قوات حماية عند احتلالهم العراق، اذ صدر بيانا حول شروط الخدمة في تلك القوات، فتطوع عدد لا يستهان به من الشباب ومن مختلف القوميات عرب واكراد وغيرهم<sup>(٧٦)</sup>.

وجنود الحرس الملكي شأنهم شان جنود الجيش العراقي تم قبولهم عن طريق التطوع، وهم مختارون من أفواج التدريب ويتقاضون راتبا حسب درجاتهم الوظيفية حيث كان

كان راتب المهارة يعطى الى الموسيقين أيضا ولكن بشروط وهي ان يجوزوا على صفات محددة ليكونوا اهلا لهذا الراتب وهي:

أ. ان يكون موسيقيا من الدرجة الأولى  
ب. ان يكون حائزا على شهادة النجاح في التهذيب.

ومن يحمل هاتان الصفتان يكون راتبه من الدرجة الأولى، اما راتب الدرجة الثانية فيتمتع بصفتين أيضا هما:

أ. ان يكون موسيقيا من الدرجة الثانية.  
ب. ان يكون حائزا على شهادة النجاح في التهذيب.

ويعدّ الجندي موسيقيا من الدرجة الأولى اذا كان باستطاعته ان يستعمل الته الموسيقية استعمالا جيدا وباستطاعته أيضا ان يقرأ انواع الموسيقى لأول نظرة، وله المام لا بأس به بجميع المقاييس العالية والواطئة وبأسس الموسيقى. و يمكن قطع راتب المهارة من الموسيقين لعدم مقدرته او لمدة غيابه في المستشفى لمرض (كان عليه ان يتجنبه) (٧٥).

أصدرت وزارة الدفاع أوامر بخصوص الغاء أجور الجوق الموسيقي في عام ١٩٢٧ في الحفلات التي يقيمها الملك فيصل الأول والحفلات الرسمية،

وحفلات الجيش العراقي، وحفلات الجيش الخيرية، ومراكز الرياضة البدنية في الكتيبة او الفوج والعباب البولو (٧٦) والكركت وكرة القدم وكذلك فرق الألعاب التي تمثل الجيش العراقي (٧٧).

كانت الدولة تصرف بمجموع أربعون دينار نثریات الى سرية الحرس الملكي اما كتيبة الخيالة الهاشمي فكانت نثریاتها مائة وعشرة دينار (٧٨). حيث ان مصروفات الملابس والاحذية الخاصة بالحرس الملكي لم تخصص من راتب الجندي وهذا ما أكدته الوثائق الصادرة من البلاط الملكي أيضا ففي عام ١٩٣١، كانت الحكومة هي التي تصرف لهم نثریات خاصة بالألبسة الجديدة للجندي والضابط لاسيما تلك التي يستعملونها اثناء نقلهم الى وحدات جديدة، وذلك لان راتب الضابط لم يكن يكفي لصفه على نفسه او توفير منه مقدار للألبسة، وان محل الضابط ليس ثابت وان البدلات العسكرية تستهلك بصورة دائمية وبذلك قامت الحكومة بصرف مبلغ قدره ٢٥٠ الى ٣٠٠ ربية للألبسة بعد نقل العسكري الى

وحدة أخرى، وذلك لان الضابط الجديد الذي يحل محل الضابط القديم لم يتمكن من ارتداء ملابس الضابط القديم،

واستمر الحال كما هو عليه الى عام ١٩٥٧ حيث كان راتب حرس العرش الملكي ديناران وثلاثمائة وخمسون فلساً<sup>(٨٥)</sup>. اما مخصصات اطعامهم فكانت تخصص أربعون دينار عراقي لضباط خفر وحدة الحرس الملكي<sup>(٨٦)</sup>. وبقيت رواتب جنود حرس العرش الملكي اثناء عام ١٩٥٨ كما هي دون أي زيادة<sup>(٨٧)</sup>. وايضا كانت تعطى لهم مخصصات اطعام وقدرها أربعون ديناراً وخمسون فلساً لضباط خفر وحدة الحرس الملكي<sup>(٨٨)</sup>.

كانت الحكومة تعطي بطاقات عبور الجسور<sup>(٨٩)</sup> الى افراد الحرس الملكي لانهم غير ملزمين بدفع تكلفه العبور الى قصر الزهور للخفارة ولإشغال رسمية وغيرها فليس من الانصاف والحالة هذه ان يتكبد رسم العبور وقد سبق وان اعطي الى حراس اخرين بطاقات العبور المجانية<sup>(٩٠)</sup>.

واقترح وزير الدفاع البريطاني اج أي h.i ان على ان الحارس الملكي يجب ان يتقاضى راتباً اعلى من بقية الحرس في الدولة وذلك لتغطية نفقات الزي الرسمي، وان الحد الأدنى من الارتفاع (الراتب والمخصصات) يجب ان يكون مقيد<sup>(٩١)</sup>. في كانون الثاني عام ١٩٣٨ امر الملك غازي<sup>(٩٢)</sup>. بصرف مبالغ إضافية الى رواتب

نظراً لاختلاف القياس، وبذلك خصص مبلغ للألبسة وهو سترة صيفي وسترة شتوية لضباط<sup>(٩٣)</sup>.

كما شملت هذه الرواتب والتخصيصات المالية حرس المزارع<sup>(٩٤)</sup> التابعة للبلاط الملكي مثل مزارع الحارثية وكان يتقاضى حارس هذه المزرعة راتباً شهرياً كما موضح في الجدول الاتي<sup>(٩٥)</sup>.

جدول رقم (٧)

الراتب بالريبة	اسم الموظف	اسم الوظيفة
٢٠	رومي اللبي	حارس مستودع
٤٠	اديب محمود	حارس
٤٠	خضير الزيار	حارس
٣٠	سلمان بكر	حارس

اما حرس مزارع بغداد فكانوا يتقاضون راتباً شهرياً كما في الجدول الاتي<sup>(٩٦)</sup>.

جدول رقم (٨)

الرتب بالدينار	اسم الموظف	اسم الوظيفة
٣,٢٥٠	نوري فتاح	حارس
١,٧٨١	خلف عاشور	حارس

كانت رواتب حرس الشرف الملكي لشهر تشرين الأول ١٩٥٦ هوديناران وسبعمائة وخمسون فلساً وكانوا يتقاضون رواتبهم من موظف ناظر الخزينة الخاصة توفيق لظفي منصور<sup>(٩٧)</sup>. وكانوا يتقاضون أيضاً مبلغ قدره أربعون ديناراً مقابل مخصصات الاطعام لضباط خفر وحدة الحرس الملكي في ١ تشرين الثاني ١٩٥٦<sup>(٩٨)</sup>.

الحرس الملكي وذلك للقيام بإكمال موانع التدريب وقد هذه المبالغ بعشرة دنانير<sup>(٩٣)</sup>. وبمناسبة عيد تتويج الملك غازي كانت تُصرف على جنود الحرس الملكي والعمال والشرطة لشراء مواد الاعانة في قصر الزهور، وكانت هذه الاعانة خمس وعشرين دينار عراقي<sup>(٩٤)</sup>. وكانت الخزينة الخاصة تمنح لواء الحرس الملكي في المناسبات مبلغ قدره ديناران لإقامة التزيينات بمناسبة عيد ميلاد الملك غازي، ولما كانت هذه المصروفات لا تفي بإكمال عمل التزيينات بصورة افضل من السابق لذا خصص مبلغ قدره أربعة دنانير لصرف النفقات لهذه الفعالية<sup>(٩٥)</sup>. وكذلك تخصيص ديناران لقاء نفقات التزيينات التي يقوم بها الحرس الملكي مباشرتا بمناسبة عيد النهضة<sup>(٩٦)</sup> السادس<sup>(٩٧)</sup>. وقرر مجلس وزارة الدفاع في جلسته الثامنة في ١٦ اب ١٩٤٣ إعطاء سرية الحرس الملكي ثلاثة دنانير وخمسة فلس مخصصات تمارين ادامة الطفر على الموانع في ميادين التدريب<sup>(٩٨)</sup>.

فضلا عن ذلك كانت الحكومة بمناسبة حلول عيد ميلاد الملك فيصل الثاني<sup>(٩٩)</sup>. تخصص مبالغ من الخزينة الخاصة تقدر بسبعون دينار لغرض القيام بحفلات ترفيه

لمختلف مراتب اللواء احتفالاً بهذا العيد السعيد وقد تقرر توزيعها على الوحدات التابعة للحرس الملكي وكانت المبالغ تزود بسندات خاصة بذلك حيث يتم توزيع عشرون دينار لفوج الحرس الملكي الأول، ثلاثون دينار لفوج حراسة العاصمة، وعشرون دينار لفوج خيالة اللواء<sup>(١٠٠)</sup>.

في ٢٣ تشرين الأول عام ١٩٥٦ رفع امر لواء الحرس الملكي بطلب الى الملك فيصل الثاني بتخصيص مساحة ارض الى افراد الجوق الموسيقي، وقد وافق الملك على هذا الطلب وفق الاتي:

١. تخصيص قطعة ارض مساحتها الكلية ثلاثة الاف واثنيتي وسبعون مترا مربعا لإسكان افراد الجوق الموسيقي من فوج الحرس الملكي الأول، ويقوموا على نفقتهم ببناء الاكواخ من الطين او اللبن اسوتا برفاقهم جنود الفوج دون ان يستوفي منهم بدل الايجار بشرط ان يتم تخليتها ورفع البناء ويتم تسليمها ارضا عندما ترغب نظارة الخزينة بذلك.

٢. على مأمور المزرعة الملكية في الحارثية تعيين موقع قطعة الأرض في قرية الحارثية على ان يكون عرض الدار ستة امتار وطوله اثنتا عشر مترا<sup>(١٠١)</sup>.

كان لواء الحرس الملكي مهتم بتسكين افراده بالقرب من وحداتهم ومن اجل السيطرة على منتسبي قرية ضباط الصف اُحيطت بجدار لا يستطيع احد اختراقه وتم منع بناء أي دار خارج اطار القرية وأيضا تم إيقاف البناء الذي كان قائم خارج اطار القرية وبدات السلطات باستقبال عراض الجنود من اجل اسكانهم في هذه القرية، وهم كلا من الجندي عبود حسن ورقم عريضته ١٦٩٦٣٧، والعريف كريم عبدالله ورقم عريضته ١٠٨٥٣٦، والجندي عليوي السيد ورقم عريضته ١٠٧٥٥، والجندي اول جويمد حسن ورقم عريضته ١٢٤٢٤٥، ونائب العريف محمد سلمان ورقم عريضته ٣٦٢٩٤، والعريف جعفر غيلان ورقم عريضته ١٠١٨٨٤، والجندي علي شهاب ورقم عريضته ١٤٦٤٨٧، والجندي اول صنكور حمد ورقم عريضته ١٠١٧٧٨، والجندي حسين غني ورقم عريضته ١٢٤٩٥٤، ونائي العريف مجيد غفر ورقم عريضته ١٠٧٥٨٠<sup>(١٠٢)</sup>.

كانت الدولة مهتمة بأفراد الحرس الملكي من ضباط و جنود وتوفير السكن لهم من اجل التقليل من عبئ المسؤولين الملقاة عليهم في حياتهم الاسرية وبالتالي توفر لهم عبئ السفر الى مناطق سكنهم.

### خامساً: زي الحرس الملكي

لا يخفى ان الحرس الملكي يمثل واجهة للدولة العراقية ورمزها الملك ونظرا لأنه معرض الى انظار الخاص والعام والوفود الأجنبية اقتضى الامر ان تكون له ملابس خاصة يردونها اثناء اجراء المراسيم كما هو جاري بسائر البلاد التي اتخذت كل واحدة منها شكلا تميز به حراسها عن باقي وحدات جيشها وعليه اقترح عمل لباس خاص لضباط و جنود الحرس الملكي كانت جميع وحدات المشاة في الجيش العراقي تلبس السراويل القصيرة في النهار اثناء الصيف، واما في الليل فكانوا يلبسون السراويل الطويلة<sup>(١٠٣)</sup>، وبحلول فصل الصيف كان يسمح للضباط ونواب الضباط نزع الاربطة نهارا الى الغروب ويتحتم عليهم ربطها بعد ذلك ويجوز للضباط ونواب الضباط وضباط الصف والجنود الخروج الى العرض والتجوال داخل الثكنة بلا سترة على ان توضع علامات الرتبة على القميص لاسيما في الصيف ولا يجوز التجوال خارج الثكنة بلا سترة<sup>(١٠٤)</sup>.

في أيار عام ١٩٢٩ كان زي ضباط الحرس الملكي في الاستعراضات العسكرية والتدريب في معسكرات الجيش للراجلين والراكبين كما مبين في الجدول ادناه<sup>(١٠٥)</sup>:

جدول رقم (٩)

رقم الملابس ونوعها	الشتاء	الصيف	وقت لبسها	الملاحظات
١- ملابس المراسيم للراجلين	سيدارة شتوية سترة زرقاء سراويل زرقاء احذية ولفتين الطويلة مههاز <sup>(١٠٧)</sup> سيف بغمد فولاذ قفازات الرتب الاوسمة والانواط حزام السيف	خوذه بيضاء سترة بيضاء سراويل بيضاء احذية لفتين الطويلة مههاز سيف بغمد فولاذ قفازات الرتب والاوزمة والانواط حزام السيف	عند صدور أوامر خاصة بذلك <sup>(١٠٧)</sup>	
٢- ملابس العرض للراجلين	خوذه وعقال سترة شتوية ترايبية وعليها شرائط الانواط سراويل ركوب شتوية ترايبية احذية عسكرية مههاز قميص ترايب وبنيقة <sup>(١٠٨)</sup> و ربطة سيف يعلق بالسرج نطاق قفازات	خوذة وعقال سترة صيفية ترايبية وعليها شرائط سروال ركوب صيفي احذية عسكرية مههاز نطاق قميص ترايب وبنيقة وربطة سيف يعلق بالسرج	١- في جميع العروض الاحتفالية وحرس الشرف بالحفر اللذان يراسهما الضابط ٢- في جميع التعليم الاعتيادية وواجبات الوحدة ٣- عند صدور أوامر خاصة بذلك.	١. يجوز عدم لبس رباط الرقبة عند اشتداد الحر ٢. تعلق الانواط ٣- يجب حمل العصي العسكرية عند عدم حمل السيوف والسترة الصيفية الترايبية في العروض المبينة وذلك عند اشتداد الحر وعند اجراء ذلك فعلا مارت الرتب تعلق على لوحة كتف القمصان.

اما ملابسهم عند المراسيم في المسير وملابس الخدمة في نظام التدريب كما مبين في الجدول ادناه<sup>(١٠٩)</sup>

## جدول رقم (١٠)

رقم الملابس ونوعها	الشتاء	الصيف	وقت لبسها	الملاحظات
١- ملابس المراسيم عند المسير	سيدار سترة شتوية ترابية سروال شتوي تربي لفافات شتوية تربية احذية عسكرية نطاق ويحمل ٥٠ اطلاقة انواط وبندقية معطف	خوذة سترة صيفية ترابية سروال قصير صيفي لفافات شتوية ترابية احذية عسكرية نطاق واسلحة جانبية انواط بندقية	١- في جميع العروض الاحتفالية وحرس الشرف ٢- عند صدور أوامر خاصة بذلك	١- للذين يحملون البنادق ٢- ليس لجنود المدفعية الجبلية الراجلين ٣- يلبس الجنود الراكبين الخوذ. ٤- يلبس الجنود الراكبين سراويل
٢- ملابس الخدمة في نظام التدريب	سيدار سترة شتوية ترابية سروال شتوي تربي قميص وياقة وربطة رقبة ترابية لفافات ترابية احذية عسكرية نطاق مع حمالة سيف عصى الوحدة	خوذة ترابية سترة صيفية ترابية سروال تربي قميص تربي وياقة وربطة رقبية ترابية لفافات شتوية احذية عسكرية نطاق ضباطي عصا الوحدة شرايط الانواط اما الضباط الراكبون فيلبسون سراويل الركوب سيف	لجميع العروض الاحتفالية وحرس الشرف والضباط ٢- لجميع التدريب الاعتيادية وواجبات الوحدة ٣- المجالس العسكرية وجميع الواجبات العادية ٤- عند صدور الامر الخاص بذلك	١- لا تلبس سراويل الركوب ٢- لا تحمل العصي ٣- يمكن نزع رباطة الرقبة في أيام الحر الشديد ٤- الأنوطة

من التصاميم المعمول بها في ذلك الوقت، ومن جانبه أضاف الملك غازي لمقترح المفتش ان يرتدي الحرس الملكي العراقي خوذة مماثلة للخوذة التي يرتديها الحرس الملكي البريطاني وعدها الوزير اج أي انها مناسبة للحرس الملكي العراقي ووافق عليها<sup>(١١)</sup>.

اقترح المفتش العام انه على كل رتبة عسكرية من الحرس الملكي العراقي ان يرتدي احذية طويلة وبنطلون الإنقاذ كما في بريطانيا مثلتها من (الحرس الملكي البريطاني)، وهذه الأحذية والبناطيل اكثر فعالية ويعتقد انها اكثر سهولة وملائمة اكثر

وفي عام ١٩٣١ كان الحرس الملكي يرتدون الخوذة الرسمية ويوافق ارتدائها في الصيف مع الألبسة البنية، بعد ذلك تم استبدالها بخوذة سوداء من الجلد الخفيف (الروغاني الامع) لغرض ارتدائها مع الملابس الشتائية<sup>(١١١)</sup>.

وفي ٢٤ كانون الأول عام ١٩٣٩ امر وزير الدفاع نوري السعيد بتوجيه اهتمام رئيس الديوان الملكي الى البسة الحرس الملكي حيث لا يخفى ان للحرس الملكي في كل بلاد العالم لباسا خاصا يرتديه اثناء اشتراكه في الاحتفالات الرسمية، والقصد من ذلك هو ظهور الجيش بمظهر يزيد في رونق الاحتفالات حول هذا الموضوع من امر الحرس الملكي وطلب وزير الدفاع المباشرة بأعداد النماذج المطلوبة لاسيما وان الترتيب الجديد لملابس الحرس الملكي لا يكلف الخزينة الخاصة شيئا مهما<sup>(١١٢)</sup>.

ولكن المفتش العام ادرك انه من المستحيل على الحارس ارتداء الأحذية وبناطيل الإنقاذ والبنطال والكوت وتكون كل أجزاء هذا الزي متناسقة مع بعضها وتتناسب مع شكل الحارس في حين انهم مختلفين في صفاتهم الشخصية من شخص الى اخر<sup>(١١٣)</sup>. وفي ٣١ أيار عام ١٩٤٣ جرت تغيرات على قبعات الجيش العراقي حيث

تم استبدالها بقبعات القش وبقي الحرس الملكي على الخوذ اذ ترتدي قبعات القش بدلا من الخوذ من نواب الضباط وضباط الصف والجنود كافة في الجيش عدا المنتسبين الى الصنوف الراكبة ولواء الحرس الملكي ويضاف الى القبعة مظلة توضع على الناحية الخلفية منها كما في الخوذة وتكون قبعة القش صالحة للاستعمال لمدة عامين ويرتدي الضباط الخوذ على وفق التعليمات وتُجمع الخوذ من سائر صنوف الجيش، وتوزع على الصنوف الراكبة ولواء الحرس الملكي فقط ويرتدي منتسبو الدبابات والمدرعات السداير فقط<sup>(١١٤)</sup>. تكون الألبسة الخاصة بجوق لواء الحرس الملكي، هو بزة رسمية في الحفلات والمراسيم التي يحضرها الملك فيصل الثاني، وتكون سترة بيضاء مع السروال الأزرق في الصيف، اما في الشتاء يرتدون سترة حمراء والسروال الأزرق ويكون لباس الراس والنطاق مثل منتسبي لواء الحرس الملكي في الموسمين. وتكون بزة جوق موسيقى المقر العام واجواق الفرق صيفا سترة بيضاء وسروال ابيض بدون شرائط مع كتافية عادية، وللضباط نطاق ذهبي اما في الشتاء سترة بيضاء بكتافيه وشرائط صدر وسروال ازرق مع شريط احمر للسروال، وللضباط

١٩٥٣، تصرف لهم ملابس شتائية وفق قياس صنوف الراكبة لغرض اظهار منتسبي الكتيبة بمظهر لائق عند اشتراكهم في المراسيم، حيث كانت تصرف لهم سروالان ركوب رمادي شتوي وبدلة قتال واحدة فقط، ويعوض منتسبو الكتيبة بدلا من السترة والمعطف التي كانت تصرف لهم بسترتان رمادي شتوي ذات ازرار نحاسية، ومعطف خاطي مع ازرار نحاسية<sup>(١١١)</sup>.

#### الخاتمة:

تأسس الحرس الملكي مع تأسيس الدولة العراقية وجيشها عام ١٩٢١ في البداية لم يكن مجهز تجهيزات مميزة له، عموما هذا حال الجيش العراقي، واعتمد السيوف والبنادق وحتى رواتب من انتمى لهذا الحرس كانت مشابهة من حيث المقدار لرواتب منتسبي الجيش العراقي، وكان هذا الحرس بسيط لا يتجاوز الكتيبة مع ما ضمه من مرافقين خاصين للملك ولعائلته، ثم تطور تدريجيا، فمن ناحية العدد ازداد عدد جنوده ومراتبه وضباطه، وتحسنت رواتبهم وأصبحت لهم حوافز، وقد اهتم به الملك مع اتساع مهامه وتنوع وجباته كما تعددت الأماكن التي كان يحرسها خاصتا لأدارته

تكون الكافية وشرائط الصدر والنطاق ذهبية، ولباس الراس صيفا خوذته بيضاء بدون رمح وشتاءاً سيطرة بلون السروال أي زرقاء مع قبع احمر، وفي الحفلات يحضر جوق موسيقى الحرس الملكي في جميع الحفلات التي يحضرها الملك فيصل الثاني وأيضا يحضر جوق موسيقى الحرس الملكي في الحفلات التي تجري في البلاط الملكي مثل تقديم أوراق اعتماد الممثلين الدبلوماسيين الأجانب وغير ذلك وكذلك يحضر الجوق الموسيقي المقر العام في جميع الحفلات والمراسيم الأخرى<sup>(١١٢)</sup>.

وتكون ملابس الجوق الموسيقي للحرس الملكي في الصيف كما موضح ادناه<sup>(١١٣)</sup>.

نوع الملابس	العدد
سترة صيفية بيضاء	٢
سروال طويل ازرق	١
خوذة بيضاء	١
سروال طويل رمادي	١

اما في الشتاء:

نوع الملابس	العدد
سيطرة زرقاء ذات قبة حمراء	١
سروال ازرق	١
سترة حمراء	١

كانت كتيبة الهاشمي وفق مقررات مجلس الدفاع المنعقد بتاريخ ٥ تشرين الأول

(٣) عبد الرزاق الهلالي، معجم العراق، ج ١، مطبعة النجاح، بغداد، ١٩٥٣، ص ١٩٤.

(٤) كانت الدولة السورية تحت حكم الملك فيصل الأول (شباط ١٩٢٠ - تموز ١٩٢٠) تعمل بجد ونشاط لدق ركائز الاستقلال الوطني بخطوات متزنة قوية المبدأ وقد عن انبثاق قرارات جديدة تلائم الدولة السورية المشكلة تحت زعامة الملك فيصل الأول وكان من اول تلك القرارات رفض التعامل بالعملة الفرنسية كذلك منعت قوات الجيش الفرنسي من التحرك كيفما يشاؤون دون رقيب على تلك الحركات، ثم اعلن ان الجيش السوري لا بد له بان يجهز بأحدث التجهيزات العسكرية لمواجهة كل موقف قد يطرا على سلامة البلاد. ينظر: يعقوب يوسف كوريه، انكليز في حياة فيصل الأول، ط ١، الاهلية للنشر والتوزيع، لبنان، ١٩٩٨، ص ١٢-١٣.

(٥) قام الملك فيصل الأول بسلسلة من الإجراءات الإدارية المهمة ومنها تعريب مؤسسات الدولة فقد كانت ا للغة الإنكليزية هي اللغة المتداولة في

ومراكز التدريب ووضعت له قوانين وتطورت صنوفه فمن سرايا الى كتيبة مشاة الى وحدة مدفعية وخيالة وازداد عدد المراتب لاسيما الضباط.

اعتمد الحرس نظاما مشابها للنظام العالمي وخصوصا البريطاني في ازيائهم وقيافاتهم العسكرية فكانت هناك أزياء للضيف وأخرى للشقاء ثم أصبحت هناك أزياء خاصة بالاستعراضات وأخرى خاصة لحرس الشرف وتم مراعاة أزياء المناسبات. وقد اهتمت قيادة الجيش بمظهر منسبي الحرس اهتماما كبيرا بتنسيق الألوان بحيث يظهر متنسب الحرس الملكي بشكل مرتب ونظامي.

وتسلح الحرس الملكي ببنادق انكليزية الصنع ورشاشات كان يستعملها الجيش البريطاني نفسه وزود ببطاريات مدفعية وخضع لتدريب ودورات مستمرة على استعمال هذه الأسلحة والرشاشات.

الهوامش والمصادر:

(١) وهو قصر يقع في منطقة القشلة في بغداد وكان سابقا دار امارة للولاية العثمانين.

(٢) المس بيل، خلق الملوك، ترجمة عبد الكريم الناصري، بغداد، ١٩٧٣، ص ١٤٦

والارادات الملكية، ويتألف الديوان الملكي من رئيس الديوان وهو اكبر موظف في البلاط ونائب رئيس الديوان الملكي ومعاون رئيس الديوان الملكي. ينظر: عبد الرزاق الهلالي، المصدر السابق، ص ١٨٩-١٩٠

(٧) دائرة الأمناء والتشريفات: بدأ عمل التشريفات في الدولة العراقية منذ قدوم الملك فيصل الى بغداد، وكان يقوم بتنظيم مقابلات الملك وزياراته وما يقوم بعمل التشريفات هو فهمي المدرس حيث اختاره الملك فيصل الأول رئيس لهذه الدائرة، وبدأت هذه الدائرة عملها منذ اليوم الأول لتتويج الملك فيصل الأول اذ نظمت برنامج استقبال الملك للمهنيين بتتويجه من وفود الالوية التي حضرت الى بغداد. وفي اذار ١٩٢١ اتسعت اعمال هذه الدائرة فاستحدثت منصب مدير التشريفات الملكية حيث شغل هذا المنصب وكالة خيرى الدين العمري الذي اصبح مسؤولاً عن تنظيم مهام التشريفات الملكية امام رؤساء الأمناء. غازي دحام فهد الرسومي، التشريفات الملكية في عهد الملك غازي ١٩٣٣-١٩٣٩، مجلة كلية التربية،

الدواوين الرسمية، واستمر الوضع على هذا المنوال حتى يوم ٢٧ من كانون الأول عام ١٩٢١ حيث اتخذ مجلس الوزراء القرار الاتي بتوجيه مباشر من الملك يقترح فيها ان يكون مكاتبات الحكومة واشغالها باللغة العربية والتي هي لغة البلاد الرسمية عاشوا تجربة حكمه في سوريا ورافقه عند قدومه الى العراق وهم رستم حيدر، صفوت العوا، وتحسين قدرى. اعتبار من راس السنة الميلادية ١٩٢٢، واعتمد في الوظائف الرئيسية في البلاط على الأشخاص الذين ستيفن همستي لونكريك، العراق الحديث من سنة ١٩٠٠-١٩٥٠، ج ١، ترجمة سليم طه التكريتي، مطبعة حسام، بغداد، ١٩٨٨، ص ٢٦٦؛ خيرى امين العمري، الخلاف بين البلاط الملكي ونوري السعيد، بغداد، ١٩٧٩، ص ١٦.

(٦) الديوان الملكي: وهو الدائرة المختصة بالشؤون الرسمية ما بين الملك فيصل الأول والحكومة اذ يقوم رئيس الديوان الملكي بعرض القضايا والمخابرات الرسمية وغيرها على الملك كما انه الوساطة لتبليغ الأوامر

- جامعة عين شمس، العدد ٢ (مصر)،  
٢٠١١، ص ٤٧١\_٤٧٢.
- (٨) دائرة الخزينة الخاصة: هي دائرة مستقلة  
عن الديوان الملكي والتشريفات  
الملكية وهي دائرة تشرف على المزارع  
الملكية والقصور الملكية وبجميع ما  
يتعلق بأموال الملك وولي العهد وهي  
مخولة بصورة قانونية للقيام  
بالتصرفات التي تؤدي الى انهاء هذه  
الموارد وتنظيمها والقيام بالمعاملات  
الرسمية كافة التي تقتضيها طبيعة هذه  
الدائرة واجباتها ويرأسها رئيس هو  
ناظر الخزينة الخاصة يساعده مدير  
الحسابات وعدد من المستخدمين.  
ينظر: عبد الرزاق الهلالي، المصدر  
السابق، ص ١٣٩.
- (٩) دليل المملكة العراقية لسنة ١٩٣٥  
\_١٩٣٦، مطبعة الأمين، بغداد،  
١٩٣٥، ص ٢٥
- (١٠) تأسست هذه الدائرة مع دوائر البلاط  
الملكي عندما قدم الملك فيصل الأول  
من سوريا الى العراق حيث جاء معه  
مرافقوه فافتضت الحاجة بتأسيس هذه  
الدائرة.
- (١١) عبد الله كاظم عبد، تطور البلاط  
الملكي العراقي ١٩٣٣ - ١٩٣٩،
- أطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية  
الآداب، جامعة البصرة، ١٩٩٧، ص  
٦٨.
- (١٢) د. ك. و، ملفات البلاط الملكي،  
الحرس الملكي، رقم الملف ١٨ /  
٣١١، الوثيقة ٤٤٣٢، ٢٧ أيلول  
١٩٢٣، ص ٢٦٤.
- (١٣) مقابلة شخصية مع فالح حنظل  
بتاريخ ١٧ أيلول ٢٠١٨. ولد عام  
١٩٣٦ في بغداد ودرس في الكلية  
العسكرية وتخرج منها برتبة ملازم  
وشغل منصب امر للحرس الملكي  
ومرافقا للملك فيصل الثاني من عام  
١٩٥٦ الى سقوط النظام الملكي في ١٤  
تموز ١٩٥٨، فترك الجيش بعد احواله  
الى التقاعد وهاجر الى الولايات  
المتحدة الامريكية وتخرج فيها من  
جامعة سيراكيوز، وله العديد من  
المؤلفات العلمية وصل عددها ثلاث  
وعشرون مؤلف وحصل على شهادة  
الدكتوراه في الدراسات العربية  
والإسلامية من جامعة اكستر في  
بريطانيا
- (١٤) و. د. ع، أوامر الجيش المادة (١٨٧)  
انتقاء الضباط والجنود لسرية الحرس

- (٢١) و. د. ع، أوامر الجيش قسم الحركات، المادة (٩) حرس الشرف، مطبعة الحكومة، بغداد، ١٩٣٥، ص ٣.
- (٢٢) مهيمن إبراهيم، كيف تشكلت مديرية الموسيقى في الجيش العراقي، ملاحق جريدة المدى اليومية، ١٩ نيسان ٢٠١٥، [www. Almdasuppements](http://www.Almdasuppements).
- (٢٣) باسم حنى بطرس، متى عزف السلام الملكي العراقي، الملكية العراقية ١٩٢١-١٩٥٨ مجلة الموسم، العدد ١٠١، اكااديمية الكوفة، هولندا، ٢٠١٤، ص ٥٦٧.
- (٢٤) رجاء حسين الخطاب، تأسيس الجيش العراقي وتطور تشكيلاته خلال مرحلة الانتداب ١٩٢١ - ١٩٣٢، ص ١٧٣ - ١٧٤.
- (٢٥) مهيمن إبراهيم، المصدر السابق، ص ٣.
- (٢٦) ربيع حيدر الموسوي ومهند كاظم رشيد، المؤسسة العسكرية في العراق (١٩٢١\_ ١٩٤١) كلية الاداب، جامعة الكوفة، الدار العربية للطباعة، بغداد، ص ١٥١.
- (٢٧) و. د. ع، المجلة العسكرية، العدد ١، مطبعة الجيش، ١ كانون الثاني ١٩٢٤، ١٩٧٣، ص ٦٤.
- الملكي، ٢٥ كانون الأول ١٩٢٨، العدد ١١، ص ٣٥.
- (١٥) و. د. ع، تاريخ القوات العراقية المسلحة الجيش العراقي في العهد الملكي ابان الانتداب ٢٣ اب ١٩٢١ - ٣ تشرين الأول ١٩٣٢، ج ٢، ط ١، الدار العربية، بغداد، ١٩٨٧، ص ١٨١.
- (١٦) فالح زكي حنظل، اسرار مقتل العائلة المالكة في العراق اول صفحة دائمة في تاريخ العراق الحديث ١٤ تموز ١٩٥٨، ط ٣، دار الحكمة، لندن، ٢٠٠٨، ص ٦١.
- (١٧) و. د. ع، تاريخ القوات العراقية المسلحة الجيش في العهد الملكي ابان الانتداب ٢٣ اب ١٩٢١ - ٣ تشرين الأول ١٩٣٢، ج ٢، ص ٢٣٢.
- (١٨) فالح زكي حنظل، المصدر السابق، ص ٦١.
- (١٩) و. د. ع، تاريخ القوات العراقية المسلحة فرق الجيش العراقي ١٥ نيسان ١٩٣٦\_ ١٤ تموز ١٩٥٨، ج ٥، مديرية المطابع العسكرية، ط ١، بغداد، ١٩٩٩، ص ١٧٢.
- (٢٠) و. د. ع، مقتبسان من أوامر الجيش العراقي، المادة (٩) حرس الشرف، مطبعة العراق، بغداد، ١٩٢٤، ص ٦-٧.

- (٢٨) وذلك لان اعداد الحرس الملكي لم تكن اعداد كافية وكبيرة لذلك كان يطلق على العدد حتى وان كان ناقص في السرية او الكتيبة باللواء اسوتا مع الوية الجيش العراقي حتى تصبح التشكيلات كاملة وان كان فيها هذا النقص.
- (٢٩) و. د. ع، تاريخ القوات العراقية المسلحة في العهد الملكي ابان الانتداب ٢٣ اب ١٩٢١ - ٣ تشرين الأول ١٩٣٢، ج٢، ص ١٨٢.
- (٣٠) المصدر نفسه، ص ٢٤١.
- (٣١) المصدر نفسه، ص ٢٣٣.
- (٣٢) الحركات الفعلية العسكرية التي شارك بها الحرس الملكي في شمال العراق ضد (العصاة).
- (٣٣) ربيع حيدر الموسوي ومهند كاظم رشيد، المصدر السابق، ص ١٥١-١٥٢.
- (٣٤) و. د. ع، المجلة العسكرية، العدد ١، بغداد، اكانون الثاني ١٩٢٤، ص ٦٤.
- (٣٥) و. د. ع، تاريخ القوات المسلحة العراقية، فرق الجيش العراقي ١٥ نيسان ١٩٣٦ - ١٤ تموز ١٩٥٨، ج ٥، ص ١٠٠-١٠١.
- (٣٦) الوصي عبدالاله: وهو ابن الشريف علي بن الحسين من بني هاشم، ولد عام ١٩١٣ في الطائف. وفي عام ١٩٢٨ درس في الكلية الدينية الإسلامية في القدس، ثم درس في كلية فكتوريا بالإسكندرية، وفي أواخر تشرين الأول ١٩٢٨ سافر الى بريطانيا لدراسة اللغة الإنكليزي، وفي عام ١٩٣٢ عاد الى العراق، والتحق بالبلاط الملكي، عين موظفا في وزارة الخارجية، واصبح ملحقا للسفارة العراقية في برلين، وفي ٤ نيسان ١٩٣٩ تم تعيينه وصيا على العرش وذلك لمقتل الملك غازي ولحين اكمال ولي العهد فيصل الثاني وبلوغه سن الرشد. للمزيد ينظر: طارق الناصري، عبدالاله الوصي على عرش العراق (١٩٣٩-١٩٥٨) حياته ودوره السياسي، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ١٩٩٠.
- (٣٧) غزوان محمود غناوي الزهيري، الأمير عبدالاله بن علي الهاشمي حياته ودوره السياسي حقائق تنشر اول مرة، ط ١، دار المنهل للنشر، ٢٠١٧، ص ٢٢٨.
- (٣٨) سجن الحرس الملكي: تأسس هذا السجن في أبو غريب في بغداد وكانت

٢- وعلى طبيب الفوج الاعتناء بمأكل ومشرب وملبس ومنام جنود الفوج وضباطه بصورة جيدة وتلقيحهم اللقاحات الوقائية الموجودة في الطب ويعالج من يمرض منهم.

٣- يقدم طبيب الفوج تقريراً شهرياً عن فعالياته في تطبيق الأوامر الواردة في المادة الأولى والثانية.

٤- يحتفظ طبيب الفوج بسجل يبين فيه اسم الجندي ورقمه ووزنه والتلقيحات التي أجريت له في حياته

المدنية واثناء وجوده في الفوج ويفحص دمه باحثاً عن فقر الدم والملاريا والسفلس والبلهاريزيا والانكلستوما والديدان والدوزنطاريا

وعينه عن التراخوما، ويدون في السجل النتائج سلبية كانت ام إيجابية،

ويذكر الامراض التي اصابته اثناء وجوده في الفوج، وفي الحياة المدنية وعند نقل الجندي الى فوج اخر، تؤشر كل هذه المعلومات في دفتر خدمته ويوقع من الطبيب مع بيان تاريخ اليوم الذي جرى فيه النقل.

٥- يعالج الطبيب الامراض التي يعثر عليها اثناء التحليلات في الفوج نفسه

بنايته في الأصل دار ولادة (للمهرة) العائدة الى لواء الخيالة في الجيش العراقي، وهو بناية مستطيلة الشكل، قاعدتها ٢٠ في ١٠ امتار، وبها بابان واسعان في جهة الشمال والجنوب وكان يتولى ادارته لواء الحرس الملكي. للمزيد ينظر: ناجي شوكت، سيرة وذكريات ثمانين عاماً ١٨٩٤-١٩٧٤، ط ٣ موسعة ومزودة، مطبعة دار الكتب، بيروت، ١٩٧٧، ص ٥٤١-٥٤٢.

(٣٩) مكرم الطالباني، دماء وراء القضبان مذبحه سجنى بغداد والكوت عام ١٩٥٣، ط ١، (د. م)، ٢٠٠٢، ص ٢٧.

(٤٠) ناجي شوكت، المصدر السابق، ص ٥٤٣.

(٤١) و. د. ع. تاريخ القوات المسلحة العراقية تطور الجيش وتنظيمه ٣ تشرين الأول ١٩٣٢ - ١٤ تموز ١٩٥٨، ج ٤، ط ١، مطبعة مديرية المطابع العسكرية، بغداد، ص ١٠١.

(٤٢) مهام الطبيب العسكري في الفوج هي:

١- طبيب الفوج مسؤول عن وقاية ضباط وافراد فوجه من الامراض وعليه تطبيق احداث نظريات الوقاية.

- ولا حاجة الى ارسالها الى المستشفيات الا في حالات خاصة.
- ٦- عند استعمال الجنود في خدمات شاقة او استبدال طعامهم على الطبيب، اخبار مدير الأمور الطبية بالأمر. للمزيد ينظر: و. د. ع، أوامر الجيش البند (٣٨) واجبات أطباء الافواج، ١٧ اب ١٩٤٤، العدد ١٠، ص ٧٥-٧٦.
- (٤٣) و. د. ع، أوامر الجيش المادة (٥٦) أطباء الوحدات، ٣١ أيلول ١٩٤٣، العدد ٩، ص ٦٣.
- (٤٤) صالح جبر: ولد في الناصرية عام ١٩٠٠ ودخل مدرسة الحقوق في بغداد وعمل قاضيا، وانتخب عضوا لمجلس النواب عام ١٩٣٠، و متصرفا للواء كربلاء عام ١٩٣٥ والعمارة عام ١٩٤١، تولى رئاسة الوزراء مرة واحدة وهي الوزارة التي شهدت مناهضة القوى القومية والوطنية بعد ما حاولت ابرام المعاهدة العراقية - البريطانية المعروفة بمعاهدة بورتسموث عام ١٩٤٨ وعلى اثرها اضطر صالح جبر لتقديم استقالته، وفي حزيران عام ١٩٥٧ بينما كان يلقي خطابا في مجلس الاعيان اصابته نوبه
- قلبية وتوفي. للمزيد ينظر: فاطمة صادق عباس السعدي، صالح جبر ودوره السياسي في العراق حتى عام ١٩٥٧، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، الجامعة المستنصرية، ٢٠٠٥.
- (٤٥) و. د. ع، تاريخ القوات العراقية المسلحة تطور الجيش وتنظيمه ٣ تشرين الأول ١٩٣٢ - ١٤ تموز ١٩٥٨، ج ٤، ص ١٣١.
- (٤٦) و. د. ع، أوامر الجيش البند (٣٧) خدمة الوحدات والمقرات، تشرين الثاني ١٩٥٢، العدد ١٠-١١-١٢، ص ٨٠.
- (٤٧) فالح زكي حنظل، المصدر السابق، ص ٥٩.
- (٤٨) و. د. ع، أوامر الجيش البند (٣٤) تحديد الخدمة في الوحدات والمقرات للضباط الاعوان الحريين الدائمين، ٦ حزيران ١٩٥٦، العدد ٤-٥-٦، ص ٢٠-٢٢.
- (٤٩) و. د. ع، تاريخ القوات العراقية المسلحة تطور الجيش وتنظيمه ٣ تشرين الأول ١٩٣٢-١٤ تموز ١٩٥٨، ج ٤، ص ١٩٠.
- (٥٠) الاتحاد العربي: اعلن رسميا هذا الاتحاد بين المملكتين العراقية

تشرين الأول ١٩٣٢ - ١٤ تموز ١٩٥٨، ج ٤، ص ١٩٧.

(٥٥) و. د. ع، تاريخ القوات المسلحة العراقية وزارة الدفاع والمقر العام ٣ تشرين الأول ١٩٣٢ - ١٤ تموز ١٩٥٨، ج ٣، ط ١، الدار العربية للطباعة، بغداد، ١٩٩١، ص ٣٢٧-٣٢٨.

(٥٦) وزاد اعتماد الجيش العراقي على السلاح البريطاني وُعدت اهم مصدر بعد توقيع العراق مع بريطانيا معاهدة عام ١٩٣٠ فقد كان على العراق الالتزام بالفقرة الخامسة من الملحق العسكري للمعاهدة العراقية البريطانية لعام ١٩٣٠ التي جاء فيها ما يأتي: (يتعهد صاحب الجلالة البريطانية بان يقدم عند كل طلب يطلبه صاحب الجلالة ملك العراق جميع التسهيلات الممكنة في الأمور التالية:-

أ. (يُعلم الضباط العراقيين الفنون الحربية والعسكرية من المملكة المتحدة)

ب. (تقديم الأسلحة والعتاد والتجهيزات والسفن والطائرات من احدث طراز متمسر الى قوات جلالة ملك العراق)

والاردنية في ١٤ شباط ١٩٥٨، وكان ردا مباشرا على خطوة الوحدة السورية - المصرية على يد جمال عبد الناصر. وأصبحت قضايا العلاقات الخارجية والدفاع والسياسة الجمركية والتعليم من صلاحيات الحكومة الاتحادية المشتركة بين العراق والأردن، وفي اذار ١٩٥٨ اقر دستور الاتحاد وانشا برلمان اتحادي، وادمج الجيشان العراقي والاردني. للمزيد ينظر: مؤيد الوندواوي، تقديم سبار الجميل، الاتحاد العربي في الوثائق البريطانية، ط ١، المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، بيروت، ٢٠١٣، ص ٢٢.

(٥١) و. د. ع، تاريخ القوات العراقية المسلحة ٢٣ تشرين الأول - ١٤ تموز ١٩٥٨، ج ٤، ص ١٩٦.

(٥٢) خليل إبراهيم حسين، موسوعة ١٤ تموز اللغز المحير عبدالكريم قاسم، ج ٧، بغداد، ١٩٩٠، ص ٢٩.

(٥٣) لم يتم تنفيذ هذه الإجراءات والتغيرات بسبب قيام ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨.

(٥٤) و. د. ع، تاريخ القوات العراقية المسلحة تطور الجيش وتنظيمه ٣

- (٦٠) و. د. ع، أوامر الجيش نتائج الدورات البند (٤٤)، الخميس ٣٠ أيار ١٩٢٩، العدد ٤، ص ٦٤-٦٨.
- (٦١) رشاش هوجكس: وهو رشاش الخيالة بريطاني الصنع وكان صالح للتحميل على الحيوان من باقي الرشاشات، لان الحيوان يتمكن وهو حامل هذه الرشاشة من المحافظة على سرعته والحركة حصرا على مسافات قصيرة، وعدد اطلاقاته في الدقيقة مائة وخمسون طلقة ومجموع عدد اطلاقات كل رشاش تسعمائة واربعون طلقة، وثقل السلاح ٢٦ رطل. بكر صدقي، دروس تعبوية، مطبعة دار السلام، بغداد، ١٩٢٩، ص ٢٥، ٢٨.
- (٦٢) و. د. ع، أوامر الجيش، نتائج الدورات البند (٩٩)، ١٦ حزيران ١٩٢٨، العدد ٥، ص ٩٦.
- (٦٣) و. د. ع، أوامر الجيش، نتائج الدورات البند (٩٩)، ١٦ حزيران ١٩٢٨، العدد ٥، ص ١٠١-١٠٢.
- (٦٤) رشاش فيكرس: وهو رشاش بريطاني الصنع اهم ما يمتاز به هذا الرشاش بانه ذو سرعة نار قوية تتراوح بين ٤٠٠ و ٦٠٠ اطلاقا في الدقيقة الواحدة، وثقلها كبير جدا
- اما الفقرة السادسة فقد جاء فيها ما يأتي ((ويتعهد أيضا جلالة ملك العراق بان تكون التجهيزات الأساسية لقوات جلالته واسلحتها لا يختلف في نوعها عن أسلحة قوات صاحب الجلالة البريطانية وتجهيزاتها)) وهذا يعني حسب ما أشار نوري سعيد. عضو مجلس الاعيان آنذاك بان الاسلحة حسب ما جاء في ملحق المعاهدة يجب ان تكون من نوع الأسلحة نفسها التي يستعملها الجيش البريطاني. ينظر: رجاء حسين الخطاب، تأسيس الجيش العراقي وتطور تشكيلاته خلال مرحلة الانتداب ١٩٢١-١٩٣٢، ص ١٧٩.
- (٥٧) فاروق صالح العمر، العلاقات العراقية البريطانية ١٩٢٢-١٩٤٨، ط ٢، مطبعة البصائر، بيروت، ٢٠١٤، ص ٢٢١.
- (٥٨) و. د. ع، أوامر الجيش المادة (٦٢) تسليح الخيالة، الاثنين ٢٠ شباط ١٩٢٨، العدد ١، ص ٦٧.
- (٥٩) و. د. ع، تاريخ القوات العراقية المسلحة الجيش في العهد الملكي ابان الانتداب ٢٣ اب ١٩٢١-٣ تشرين الأول ١٩٣٢، ج ٢، ص ٢٢٢.

الأولى، و في ٢٢ اذار ١٩٣٠ شكل الوزارة الأولى لأول مرة باسم الوزارة السعيدية الأولى وتولى فيها منصب رئيس الوزراء ووزير الخارجية، وتولى رئاسة الوزراء أربعة عشر مرة، وفي ٣٠ حزيران عام ١٩٣٠ وقع على المعاهدة العراقية البريطانية مع فرنسيس همفريز المندوب السامي البريطاني في العراق، وشغل أيضا

منصب رئيس للوزراء (للاتحاد العربي الهاشمي) بين العراق والأردن عام ١٩٥٨، وظل يشغل منصب رئيسا للوزراء العراقي الى عام ١٩٥٨ ولقي مصرعه في ١٥ تموز ١٩٥٨. ينظر: خالد احمد الجوال، م وسوعة اعلام كبار ساسة العراق الملكي (١٩٢١-١٩٥٨)، ج ٢، ط ١، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ٢٠١٣، ص ٢٢٥-٢٣٠.

(٦٧) د. ك. و، ملفات البلاط الملكي، من وزير الدفاع الى المفتش العام الفريق لوخ ٢٠ أيلول ١٩٢٨، وثيقة ٤٩، ملف رقم ٣١١-٢٩٦٣، تاريخ ٢٢ ايلول ١٩٢٨، ص ٥٤.

(٦٨) د. ك. و، ملفات البلاط الملكي، من وزير الدفاع الى المفتش العام الفريق

بحيث تتطلب عتاد كثير، يستعمل هذا السلاح بصعوبة ويحمل على بغال او عجلات وعليه لا يكون هذا السلاح موافقا لمرافقة المشاة عن قرب، ولكن نظرا الى مدياته البعيدة يمكن تنسيق أعماله مع اعمال المشاة على مسافات بعيدة دون ان يحدث ضرر بتبديل مكانه. بكر صدقي، المصدر السابق، ص ٢٤، ٣٧.

(٦٥) و. د. ع، أوامر الجيش نتيجة الدورات البند (١٤٢)، ٢٠ تشرين الثاني ١٩٢٩، العدد ٩٩، ص ٢٣٦، ٢٣٨.

(٦٦) نوري السعيد: ولد عام ١٨٨٨ في بغداد، درس في المدرسة الإعدادية العسكرية في إسطنبول، وتخرج بالمدرسة الحربية في الاستانة عام ١٩٠٦ ودخل مدرسة الأركان الحربية عام ١٩١١ وشارك في حرب البلقان ١٩١٢-١٩١٩، دعاه جعفر العسكري ليتولى رئاسة اركان الجيش العراقي وعند وصوله الى بغداد عُين رئيس اركان الجيش وكالة وبذلك يكون اول رئيس اركان للجيش العراقي، تولى منصب وكيل وزارة الدفاع في وزارة عبدالرحمن النقيب

- لوخ ٢٣ أيلول ١٩٢٨، وثيقة ٥٠،  
ملفة رقم ٣١١-٢٠، ص ٥٥.
- (٦٩) د. ك. و، ملفات البلاط الملكي، من  
امر سرية الحرس الملكي الى رئيس  
مرافقي صاحب الجلالة المعظم، حركة  
مفرزة ١٤٠٣-١٨ تشرين الثاني  
\_١٩٢٩، وثيقة ٢٤، ملفة رقم،  
٣١١-٤٣١٤، ص ٢٤.
- (٧٠) د.ك.و، ملفات البلاط الملكي، من  
وزارة الدفاع الى سكرتير الديوان  
الملكي، ١٠ كانون الأول ١٩٣١، وثيقة  
٤، ملفة رقم ٣١١-٤٣٢٥، ص ٤.
- (٧١) محمود الدرة، الجيش العراقي في  
عشرين عاما، المجلة العسكرية، العدد  
٦٨، دار الحكمة، بغداد، كانون الثاني  
١٩٤١، ص ١٤٢.
- (٧٢) انتهى استعمال الرية بعد استقلال  
العراق عام ١٩٣٢.
- (٧٣) مقابلة شخصية مع فالح زكي حنظل  
بتاريخ ١٧ كانون الأول ٢٠١٨.
- (٧٤) مقابلة شخصية مع عبدالجبار حمود  
بتاريخ ٢٢ كانون الأول ٢٠١٨. ولد  
في مدينة الكوت عام ١٩٣٠، وهو  
عسكري برتبة نائب عريف، وكان  
سائق العجلة الملكية من عام ١٩٥٠  
الى عام ١٩٥٨، وكان امر حرس
- العرش الملكي في البلاط، ورافق الملك  
فيصل الثاني في يوم تنويجه وشهد  
مجزرة قصر الرحاب صبيحة ١٤ تموز  
١٩٥٨.
- (٧٥) و. د.ع، أوامر الجيش ن راتب المهارة  
للموسيقين البند (٧٠)، ١٥ أيار  
١٩٢٨، العدد ٤، ص ٧٣.
- (٧٦) لعبة البولو: تعتبر هذه اللعبة من اقدم  
الرياضات المعروفة في العام وتمارس  
على خيول تدعى البوني وهي تعتبر  
الأشهر في هذه اللعبة لقصر أطرافها  
وصغر حجمها، وتكون فرقة البولو من  
أربعة لاعبين، وهذه اللعبة باهظة  
التكاليف، لذلك تسمى (لعبة الامراء)،  
واعترت هذه اللعبة من التمارين  
العسكرية وفق مقررات مجلس الدفاع  
في جلسته المنعقدة في ٢٩ حزيران  
١٩٢٦ وان يكون تجهيز الضباط الذين  
يشاركون في هذه التمارين بالخيول مجانا.  
و. د.ع، أوامر الجيش، المادة (٧٩) لعبة  
البولو، ٣٠ اب ١٩٢٧، العدد ٣، ص  
٩٧؛ للمزيد ينظر: رياضة البولو، ٢٧  
تشرين الثاني ٢٠١٢،  
<https://www.elsport.com>.
- (٧٧) و.د.ع، أجور جوق موسيقى الجيش  
العراقي البند (١٨٦)، ٢ كانون الأول  
١٩٢٨، العدد ١١، ص ١٨٩-١٩٠.

دحام فهد المرسومي، البلاط الملكي في العراق ودوره في الحياة السياسية، ص ١٢٢-١٢٣.

(٨٢) المصدر نفسه، ص ١٢٥.

(٨٣) د.ك. و، ملفات البلاط الملكي، من امر الحرس الملكي الى ناظر الخزينة الخاصة ٣٠ تشرين الأول ١٩٥٦، الوثيقة ٨٣، تاريخ الوثيقة ٣٠ تشرين الأول ١٩٥٦، رقم الملف ٣١١-٢٩٦٩، ص ٨٣.

(٨٤) د. ك. و، ملفات البلاط الملكي، من امر فوج الحرس الملكي الى ناظر الخزينة الخاصة لطفي منصور، ١ تشرين الثاني ١٩٥٦، وثيقة ٨٢، رقم الملف ٣١١-٢٩٦٩، ص ٨٢.

(٨٥) د. ك. و، ملفات البلاط الملكي، من امر كتبية الهاشمي الأولى الى ناظر الخزينة الخاصة، ٣ تموز ١٩٥٧، وثيقة ٤٩، تاريخ ٣ شباط ١٩٥٧، رقم الملف ٣١١-٢٩٦٩، ص ٤٩.

(٨٦) د. ك. و، ملفات البلاط الملكي، من امر فوج الحرس الملكي الأول الى ناظر الخزينة الخاصة ٣ اب ١٩٥٧، الوثيقة ٥٠، تاريخها ٢ اب ١٩٥٧، رقم الملف ٣١١-٢٩٦٩، ص ٥٠.

(٧٨) و. د. ع، أوامر الجيش، مادة (٥٧) مصروفات نثرية، ٣ أيار ١٩٢٩، العدد ٤، ص ٨٤-٨٥.

(٧٩) د.ك. و، ملفات البلاط الملكي، من امر سرية الحرس الملكي الى امر المنطقة الجنوبية كانون الأول ١٩٣١، وثيقة ١٢، رقم الملف ٣١١-٤٣١٤، ص ١٢. (٨٠) غازي دحام فهد المرسومي، البلاط الملكي في العراق ودوره في الحياة السياسية، بيروت، الدار العربية للموسوعات، ٢٠٠٢، ص ١٢٢-١٢٣.

(٨١) لقد شهد عام ١٩٣٢ و ١٩٣٣ اتساع رقعة الأرض المزروعة في المزارع الملكية وزيادة في كمية المحاصيل وانواعها، علما ان قسما كبيرا من هذه الأرض كانت تعطى الى متعهد او (سركال) على وفق شروط محددة ابرزها ان تكون ٣٠٪ من ريع المحصول الى الخزينة الخاصة الا ان هذه العقود لم تسهم في تقليل اتساع الهيكل الإداري للمزارع الملكية، ففي مزرعة الحارثية كان عدد الموظفين والعمال الدائمين ثلاثون شخصا يكلفون الخزينة الخاصة مبلغ قدره (١٥٦٢) ربية شهريا. ينظر: غازي

- (٨٧) د.ك. و، ملفات البلاط الملكي، من امر كتيبة الهاشمي الأولى الى ناظر الخزينة الخاصة ٢٦ اذار ١٩٥٨، وثيقة ٣٢، تاريخها ٢٦ شباط ١٩٥٨، رقم الملفة ٣١١\_٢٩٦٩، ص ٣٢.
- (٨٨) د.ك. و، ملفات البلاط الملكي، من امر سرية الحرس الملكي الى ناظر الخزينة الخاصة، ٦ أيار ١٩٥٨، وثيقة ٣٢، رقم الملفة ٣١١\_٢٩٦٩، ص ٢٣.
- (٨٩) بطاقات العبور: هو النظام الذي أصدرته الحكومة العراقية رقم (١٣) لسنة ١٩٣٢، وذلك بتعيين مقياس الأجور على الجسور والمعابر المنشأة من قبل الحكومة. نظام استيفاء أجور الجسور، جريدة الاستقلال، (بغداد)، العدد ١، ٧٥٦٢ كانون الأول ١٩٣٢.
- (٩٠) د.ك. و، ملفات البلاط الملكي، من متصرف لواء بغداد الى رئيس الديوان الملكي ٤ شباط ١٩٣٤، وثيقة ٢٩، رقم الملفة ٣١١\_٢٠، ص ٣٣.
- (٩١) د.ك. و، ملفات البلاط الملكي، الحرس الملكي، وثيقة ٢٧، رقم الملفة ٣١١\_٢٠، ص ٣٠.
- (٩٢) الملك غازي: وهو ابن الملك فيصل الأول ولد عام ١٩١٢ ووجاء الى بغداد عام ١٩٢٨ والتحق بالكلية العسكرية وتخرج منها برتبة ملازم ثاني عام ١٩٣٢، وعين مرافقا لوالده ثم نائبا عنه في اثناء زيارته الى بريطانيا عام ١٩٣٣، واصبح ملكا على العراق في ٨ أيلول ١٩٣٣، واهم الاحداث في عهده قضية الاثوريين عام ١٩٣٣، والانتفاضات العشائرية المتعاقبة التي أدت الى سقوط الوزارات، وانقلاب بكر صدقي عام ١٩٣٦، توفي عام ١٩٣٩ في حادثة اصطدام سيارته بعمود كهربائي. للمزيد ينظر، مير بصري، اعلام السياسة في العراق الحديث، ج ١، ط ١، دار الحكمة، لندن، ٢٠٠٥، ص ٢١\_٣١.
- (٩٣) د.ك. و، ملفات البلاط الملكي، امر لواء الحرس الملكي الى ناظر الخزينة الخاصة ٢٧ كانون الثاني ١٩٣٨، وثيقة ٧، رقم الملفة ٣١١\_٢٩٦٧، ص ٧.
- (٩٤) د.ك. و، ملفات البلاط الملكي، من امر الحرس الملكي ببغداد الى ناظر الخزينة الخاصة ١ ايلول ١٩٣٨، وثيقة ٣١، رقم الوثيقة ٧\_٢٤٩٦، رقم الملفة ٣١١\_٢٩٦٧، ص ٣١.
- (٩٥) عيد النهضة: يصادف في ٩ شعبان وهو ذكرى الثورة العربية الكبرى عام ١٩١٦.

النظام الجمهوري. ذكريات مربية الملك بتي موريس وصديقه مايكل ارنولد، ملك العراق الصغير (فيصل الثاني)، ترجمة علي أبو الطحين، ط ١، دار صفحات، دمشق، ٢٠١٤.

(١٠٠) د. ك. و، ملفات البلاط الملكي، من امر لواء الحرس الملكي الى امر فوج الحرس الملكي ١ ايار ١٩٤٨، وثيقة ٢، ملف رقم ٣١١-٣٤١٤، ص ٢.

(١٠١) د. ك. و، ملفات البلاط الملكي، امر لواء الحرس الملكي الى ناظر الخزينة الخاصة ٢٣ تشرين الأول ١٩٥٦، تاريخ حفظها ٨ كانون الأول ١٩٥٦، وثيقة ٧٧، رقم الملف ٣١١\_٢٩٦٩، ص ٧٧.

(١٠٢) د. ك. و، ملفات البلاط الملكي، مقر لواء الحرس الملكي، ٣١ اذار ١٩٥٨، تاريخ حفظها ٣ نيسان ١٩٥٨، وثيقة ٩، رقم الملف ٣١١\_٢٩٦٩، ص ٩.

(١٠٣) و. د. ع، أوامر الجيش، لبس السراويل القصيرة البند (٥٨)، ٣٠ اب ١٩٢٧، العدد ١، ص ٦٧.

(١٠٤) و. د. ع، أوامر الجيش، الألبسة البند (٥٢)، ٣٠ اب ١٩٢٧، العدد ١، ص ٦٥.

(٩٦) د. ك. و، ملفات البلاط الملكي، من امر لواء الحرس الملكي الى ناظر الخزينة الخاصة ٩ ايلول ١٩٣٨، وثيقة ٢٩، رقم الحفظ ز ٧ / ٢٤٤٧، رقم الملف ٣١١\_٢٩٦٧، ص ٢٩.

(٩٧) د. ك. و، ملفات البلاط الملكي، من امر الحرس الملكي ببغداد الى ناظر الخزينة الخاصة ٣ تشرين الأول ١٩٣٨، وثيقة ٣٩، رقم الملف ٣١١\_٢٩٦٧، ص ٣٩.

(٩٨) و. د. ع، أوامر الجيش، مخصصات ادامة الطفر البند (٣٩)، ٣٠ اب ١٩٤٣، العدد ٨، ص ٥٢.

(٩٩) فيصل الثاني: هو فيصل بن الملك غازي بن فيصل بن الحسين ملك الحجاز، ولد عام ١٩٣٥ في بغداد، وفي ٤ نيسان اعلن الأمير فيصل الثاني ولياً للعهد، حيث خلف ابيه الملك غازي بعد مصرعه في حادثة السيارة وسافر الى لندن ودرس في مدرسة ساندويد في عام ١٩٤٧، وفي عام ١٩٤٩ التحق بكلية هارو في لندن، وفي ٤ نيسان ١٩٥٢ تم جلوسه على عرش العراق، وعند قيام ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ كان فيصل الثاني من قتلاها وهو اخر ملك حكم العراق حيث تحول العراق الى

- (١٠٥) و.د.ع، أوامر الجيش، نظام الملابس وتجهيزاتها البند (٩٠)، ٣٠ أيار ١٩٢٩، العدد ٤، ص ١٢٥، ١٢٧.
- (١٠٦) يقصد ان زيهم يتغير ويتم ارتدائه او تبديله حسب الأوامر الصادرة من قيادة الحرس الملكي وحسب الحاجة والظرف المناسب لذلك.
- (١٠٧) المهماز: قطعة حديد في مؤخرة حذاء الفارس يهمز بها جنب الفرس.
- (١٠٨) البنيقة: وهي عبارة عن قطعة قماش توضع اعلى القميص.
- (١٠٩) و. د. ع، أوامر الجيش، نظام الملابس وتجهيزاتها البند (٩٠)، ٣٠ أيار ١٩٢٩، العدد ٤، ص ١٣٣، ١٣٤.
- (١١٠) د.ك. و، ملفات البلاط الملكي، الحرس الملكي، وثيقة ٢٧، رقم الملف ٣١\_٣١١.
- (١١١) د.ك. و، ملفات البلاط الملكي، لواء الحرس الملكي، ٢٩ كانون الأول ١٩٣١، وثيقة ١٣، رقم الملف ٣١١\_٤٣١٣، ص ١٣.
- (١١٢) د.ك. و، من وزير الدفاع الى رئيس الديوان الملكي ٢٤ كانون الأول
- ١٩٣٩، وثيقة ٣٨، رقم الملف ٣١١\_٤٣١٤، ص ٤٢.
- (١١٣) د.ك. و، ملفات البلاط الملكي، الحرس الملكي، وثيقة ٣٠، رقم الملف ٣١١\_٢٠، ص ٢٧.
- (١١٤) و.د.ع، أوامر الجيش، أوامر الميرة والتموين، ٣١ أيار ١٩٤٣، العدد ٥، ص ٣٩.
- (١١٥) و. د. ع، أوامر الجيش، الألبسة الخاصة بالأجواق والحفلات البند (٤٥)، تموز ١٩٥٣، العدد ٧ و ٨ و ٩، ص ٤٣\_٤٤.
- (١١٦) و. د. ع، أوامر الجيش، قياس ملابس الاجواق الموسيقية البند (٧٤)، تشرين الأول ١٩٥٣، العدد ١٠ و ١١ و ١٢، ص ٨٣.
- (١١٧) و. د. ع، أوامر الجيش، صرف الملابس الشتائية لكتيبة الهاشمي البند (٦٨)، ٢٥ تشرين الأول ١٩٥٣، العدد ١٠ و ١١ و ١٢، ص ١٩٠.